

**Discours à l'occasion de la soirée de  
clôture de « Traverse 92 »  
Le vendredi 5 juin 2009 à 18 heures  
Conservatoire de Musique**

Madame l'adjointe aux Affaires scolaires,  
Monsieur l'adjoint à la Culture et au  
Patrimoine,  
Mesdames, messieurs les élus,  
Monsieur l'Inspecteur d'Académie,  
Mesdames, messieurs,

Vous le savez je suis réellement ravi d'être,  
ici, parmi vous ce soir.

Je tenais fortement à ce que la présentation  
des projets de site de « Traverse 92 », pour  
notre circonscription, se déroule dans notre  
ville et je suis très heureux que l'inspection  
académique ait tenu compte de ma démarche.

Ce dispositif me tient réellement à cœur. J'ai  
pu le faire vivre dans une autre vie, quand,  
en tant que directeur d'école, j'ai mis en  
place cette logique de projets culturels pour  
les élèves dont j'avais la charge.

Aujourd'hui, l'école de la République est à  
la croisée des chemins, soumise à toutes les  
attentes sociales, soumise parfois aussi à  
toutes les remises en cause.

Le « *malaise dans la civilisation* » que  
d'aucuns perçoivent n'épargne pas l'école,  
celle-ci n'est plus un sanctuaire, celle-ci  
n'est plus un rempart.

Pourtant, notre école est encore le lieu de  
l'émancipation, le lieu où tous les enfants  
peuvent bénéficier d'un enseignement de  
qualité, par des personnels compétents et  
impliqués et où les partenaires institutionnels

participent à des projets porteurs de sens, d'ouverture forgeant ainsi de futurs citoyens.

Les « travaux d'école » dans le cadre de « Traverse 92 » participent de cette construction de l'enfant en devenir. Ils forment le trait d'union entre l'école et la culture.

Ce dispositif départemental de recherche-action est fondé sur le lien entre la formation préalable de l'enseignant, vecteur d'un parcours de vie et d'un parcours professionnel souvent foisonnant, et les actions menées dans le cadre de la classe.

Ces actions impliquent aussi des partenariats à nouer, partenariats artistiques, scientifiques, institutionnels et culturels.

C'est un travail de longue haleine, fait de transversalité entre les disciplines et qui

induit un temps commun de restitution dans les villes où vivent les élèves et des espaces de débat et de recherche autour des pratiques de classes.

Les thématiques des projets tendent à valoriser notre patrimoine, entendu au sens large.

Ici, à Colombes et depuis hier de nombreux projets sont présentés dans les espaces lumineux du conservatoire de Colombes.

Ils donnent à voir et à entendre de nombreux fragments de travaux de classes autour du thème de « *L'ailleurs pour apprendre autrement* ».

Les élèves, tout au long des deux jours de présentation, nous ont renvoyé un miroir de leurs projets et tout au long de leur parcours annuel, ils ont été accompagnés par de

nombreux partenaires apportant leur expertise et leur savoir-faire.

Toutes les problématiques de l'école, tous les questionnements pédagogiques, du savoir savant au savoir enseigné, sont ainsi défrichés : l'engagement de l'élève, acteur et responsable, l'aide à se constituer en tant que futur citoyen, la découverte de l'autre, le sens du collectif, etc...

Cette année, les élèves ont pu, pelle mêle, faire un tour dans un « ailleurs » en chanson, se questionner sur l'image avec un partenariat avec le musée du Jeu de Paume, se familiariser avec les artistes et les œuvres au conservatoire de Colombes, travailler sur la langue à travers un voyage initiatique entre la fable et le récit du réel, ou développer leur imaginaire en suivant des ateliers de danse et de fabrication d'instruments de musique.

Toutes ces initiatives resteront gravées dans la mémoire des élèves et de leurs enseignants, elles sont un jalon essentiel dans le travail d'appropriation du monde de la part des enfants, elles sont aussi le gage que les bons partenariats entre les diverses institutions peuvent re-légitimer le rôle et la place de notre école.

Il faudrait féliciter tous ceux qui ont œuvré à l'établissement de ces très beaux projets, qu'ils soient tous remerciés.

Quand la communauté éducative s'élargit pour la réussite de tous, ce n'est pas simplement tel ou tel pan de notre école qui en sort grandie c'est notre idée même de l'égalité républicaine qui est affermie.

Je vous remercie de votre attention.

Philippe SARRE  
Maire de Colombes