

Direction de la Culture
et de la Vie associative



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Année scolaire 2023/2024
Écoles maternelles et élémentaires

Découvertes de nouvelles pratiques artistiques, rencontres d'artistes...

P.4

- Avec des artistes en résidence
 - Un an avec...
 - Olympiade culturelle
- À travers des parcours
 - Parcours Culturel de Proximité (PCP)
 - Parcours Culturels de Colombes (PCC)

Ateliers, visites et parcours proposés par les structures culturelles municipales

P.32

- Archives et Valorisation du patrimoine
- Musée municipal d'Art et d'Histoire
- Conservatoire Charles-Aznavour
- Caf'Muz
- Réseau des médiathèques
- De Colombes au Panthéon
- Action internationale

Dispositifs d'encouragement aux sorties culturelles

P.46

- Spectacles vivants scolaires
- Cinéma scolaire

Autres dispositifs...

P.88

- Des dispositifs, des initiatives pour sensibiliser autrement les élèves à la culture
- Les acteurs incontournables de la culture présents sur le territoire

Mesdames et messieurs les membres de la communauté éducative, Mesdames et messieurs les artistes et membres des structures culturelles, Chers Colombiennes, chers Colombiens,

Comme les années précédentes, nous regroupons dans cette brochure les nombreuses offres qui sont faites aux élèves de Colombes. Elles sont encore plus riches et plus diverses, en particulier pour les actions qui se tiennent sur la durée (trimestre voire année).

Bien sûr, si vous ne pouvez investir beaucoup de temps dans votre classe pour une action EAC, vous y trouverez des sorties au théâtre, au cinéma, les découvertes de nos établissements culturels et de nos sites patrimoniaux. Mais nous vous conseillons de tenter aussi l'aventure d'un parcours, qui permettra à vos élèves d'approfondir un sujet, soit parmi ceux proposés par la Ville autour de l'écologie, l'histoire de Colombes, les Jeux Olympiques ou encore la musique, soit autour d'un thème initié par votre établissement scolaire en lien avec des artistes.

Nous avons aussi allégé les formalités administratives de dépôt des dossiers et leur contenu afin de faciliter votre participation.

Merci aux Inspectrices de l'Education Nationale, aux conseillères pédagogiques, aux directeurs ou directrices des écoles ainsi qu'aux enseignants et enseignantes et acteurs culturels qui ont participé à ces échanges pour aboutir à ce programme finalisé. J'espère que vous y trouverez votre bonheur et attends de vous retrouver pour les restitutions.

Bonne rentrée à tous,

Chantal Barthélémy-Ruiz

*Adjointe au Maire déléguée à la Culture,
aux Mémoires, au Patrimoine historique
et aux Relations avec les cultes
Conseillère Départementale des Hauts de Seine*

« Durant cette année scolaire 2023-2024, les élèves et enfants de Colombes retrouveront le chemin des arts et le plaisir de découvrir, de créer et de comprendre ensemble à partir des mondes de la danse, de la peinture, de l'architecture, de la science ou du sport. Les nombreuses propositions sont en cohérence avec les piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle et des programmes de l'Education Nationale tout en s'articulant avec la richesse des ressources et offres culturelles de la ville de Colombes. De nouveaux PCC s'ouvrent cette année aux écoles maternelles ainsi qu'une coloration de chaque projet pensé en appui d'une école inclusive. Les professeurs des écoles, au cœur de la pédagogie de projet, s'en saisiront dans une collaboration assidue et qualitative avec la municipalité. La signature d'une convention entre l'Education Nationale et la ville de Colombes au cours de cette année viendra marquer davantage encore l'engagement existant dans cette volonté partagée d'offrir aux élèves le bonheur de rencontres, de pratiques et de connaissances avec des professionnels et des partenaires culturels dans une éducation citoyenne par l'art, accessible à tous, tout au long de la scolarité. »

Estelle BARREYRE,

*Inspectrice de l'Education nationale
6^{ème} Circonscription de COLOMBES 1*

Béatrice CHAMPROUX

*Inspectrice de l'Education nationale
27^{ème} Circonscription de COLOMBES 2*

Découvertes de nouvelles pratiques artistiques, rencontres d'artistes ...

Avec des artistes en résidence...

Un an avec...

Porté par des artistes et proposé en lien avec le Conservatoire, le parcours scolaire d'initiation artistique intitulé « Un an avec... » s'organise autour des thématiques de la musique et de la danse.

Chacun des 2 projets artistiques proposé est à destination d'un établissement scolaire : 6 classes d'écoles élémentaires (chaque projet pour 3 classes de cycle 2 et 3 situées dans un même établissement scolaire voir cycle 1 si inter degré possible, (avec écoles proches)).
NB : pour les établissements scolaires en classes dédoublées, jusqu'à 6 classes d'une même école peuvent participer au projet (6 X 15 élèves, soit 75 enfants).

Ces propositions s'appuient sur un **partenariat étroit** entre les artistes porteurs du projet artistique, les établissements scolaires concernés et le Conservatoire (par le biais de la dumiste intervenant en milieu scolaire).

Tous les intervenants travaillent en lien avec l'équipe pédagogique de l'école dans l'objectif de développer chez l'enfant l'esprit critique, la créativité sonore et musicale, une sensibilisation à la chorégraphie et une meilleure maîtrise de ses gestes.



En lien avec la programmation de la saison du Conservatoire et en cohérence avec une thématique principale, chaque projet « Un an avec... » comprend :

sur le temps scolaire :

- Une présentation des artistes (lors de la répétition du concert/spectacle de présentation, en octobre).
- 6 interventions dans chaque classe d'1h30 (3 classes), réparties sur l'année scolaire et réalisées en étroite concertation entre l'artiste intervenant et les enseignants des classes concernées.
- Des séances hebdomadaires menées par l'intervenante musique/danse du Conservatoire, en relais des interventions des artistes.
- La répétition générale du concert/spectacle création/restitution.

sur le hors temps scolaire :

- Une première réunion avec les enseignants des classes retenues au début du projet (début octobre).
- 2 réunions bilan (à mi-parcours et à la fin du projet).
- Un concert ou spectacle tout public gratuit dans le cadre de la saison annuelle du Conservatoire.
- Un concert/création/restitution gratuit associant les élèves et les artistes, au Conservatoire ou autre lieu approprié, en présence des parents.

2 projets sont proposés pour l'année 2023/2024

Parcours n°1 :

NOUVEAUTÉ

« Un an avec... Hugo Mahut »

Le chorégraphe et danseur Hugo Mahut invite les enfants à découvrir son univers mêlant danse et sculpture, ses deux passions...

En ouverture du projet « sculpter la danse », sera présenté aux enfants et leurs familles, le solo chorégraphique « une Danse avec Rodin » ayant pour point de départ le travail sculptural d'Auguste Rodin mis au service de la danse contemporaine.

« Sculpter la Danse » est un travail chorégraphique prenant sa source dans les sculptures de Rodin mais aussi dans l'univers musical de Chopin.

Relier la chair et la glaise, le mouvement et l'inertie, permettre d'exprimer leurs émotions par le mouvement, découvrir comment, à partir d'une statue immobile, arrivent la danse et la mobilité.

À travers leurs recherches, les enfants participeront à un travail chorégraphique - la réalisation du spectacle - mais aussi plastique puisqu'ils travailleront le modelage de l'argile pour fabriquer leur statuette à partir d'une des sculptures de Rodin.

Leurs œuvres seront exposées lors de la restitution finale de présentation de leur pièce chorégraphique au conservatoire.

Parcours n°2 :

« Un an avec ...la compagnie LES XYLOPHAGES »

«À Colombes, on raconte que depuis toujours, un monstre dort sous la ville. Parfois on l'entend marmonner dans son sommeil et l'on croit que c'est le ciel qui tonne. Une seule chose est sûre : il faut sans cesse lui raconter des histoires pour bercer ses rêves, sinon il pourrait se réveiller ! Aujourd'hui c'est au tour des enfants de Colombes de prendre le relais... »

La Compagnie des Xylophages vous invite à créer un conte musical original. D'abord, les enfants et leurs parents découvriront ce duo dé-concertant avec " Madrigal Festin ", qui revisite avec malice et impertinence la forme du conte et du récital classique.

Puis, sur la base d'un récit-cadre, chaque groupe d'élèves du CP au CM² inventera sa propre histoire. Les enfants travailleront avec deux musiciennes-conteuses, Lili Aymonino (chanteuse lyrique et comédienne) et Ariane Issartel (violoncelliste et metteuse en scène). Elles imaginent avec les enfants la mise en voix et en corps du conte, en adaptant la forme à chaque niveau : invention d'ambiances sonores et de chansons, parole chorale et individuelle, scènes théâtrales et tableaux de groupe pour une restitution finale collective en apothéose.

Modalités et inscription pour l'année 2023/2024

Les écoles intéressées ont jusqu'au **2 octobre** pour retourner le dossier de candidature. Une priorité sera accordée aux enseignants nouvellement candidats sur des dispositifs d'EAC ou qui n'auraient pas été retenus sur des dispositifs l'année scolaire précédente.

CONTACT

Fabienne Fortin - 01.47.60.43.96
fabienne.fortin@mairie-colombes.fr

Olympiade Culturelle de Colombes

Depuis l'année 21/22, la ville de Colombes est engagée activement dans l'Olympiade Culturelle : programme d'actions mêlant art & sport menées en amont des Jeux Olympiques et Paralympiques et visant à ancrer les arts et la culture au cœur de ces derniers.

Pensée avec les colombiens, cette Olympiade se veut festive, inclusive, solidaire et durable. Elle permet au plus grand nombre (enfants, adolescents et adultes) d'y participer via diverses actions coordonnées par le service de l'Action Culturelle.

En 22/23 de nombreux projets participatifs ont ainsi vu le jour : création d'un hymne olympique chorégraphié pour Colombes, création d'un spectacle de danse contemporaine autour des mouvements sportifs, réalisation d'un clip mettant en scène des duos de danseurs et sportifs de la ville...

En 23/24 l'Olympiade Culturelle se poursuivra avec, entre autres :

- La diffusion et l'apprentissage de l'hymne olympique chorégraphié «Colombes porte la flamme» au plus grand nombre, au moyen d'interventions dans les établissements scolaires, à l'occasion d'événements de la ville et via le tuto vidéo (disponible sur demande).
- Une nouvelle résidence-mission portée par un collectif d'artistes d'Ile-de-France. Cette résidence, qui débutera fin 2023, aura pour but de co-crée avec les colombiens une œuvre collective mêlant art et sport (choix du collectif d'artistes en octobre 2023).
- Une exposition-événement autour de l'histoire du sport et des sportifs de Colombes, programmée au musée d'art et d'histoire à partir du mois de mai 2024.
- Des créations par des artistes, avec la participation d'habitants, d'œuvres élaborées à partir de matériel sportif obsolète récupéré auprès des associations sportives.
- Des événements originaux imaginés par les associations colombiennes, visant à créer des connexions entre le monde du sport et celui de la culture.

Le sujet de l'Olympiade Culturelle vous intéresse ? Vous menez un projet mêlant art et sport ? Vous souhaitez apprendre l'hymne olympique à vos élèves ? Participer à la création d'une œuvre avec un artiste ? N'hésitez pas à prendre contact avec nous.



photo : hockey/danse | Fred Heussel

Retrouvez + d'infos sur l'Olympiade Culturelle de Colombes et son programme :



CONTACT

Camille Véron - 01 47 60 82 28
camille.veron@mairie-colombes.fr



à travers des parcours...

Parcours Culturel de Proximité

Ce dispositif désigne tout projet culturel porté par un établissement scolaire ou une équipe enseignante proposant aux enfants une démarche d'appropriation des ressources culturelles locales.

Nous vous laissons choisir l'approche que vous souhaitez privilégier avec vos classes et serons particulièrement attentifs aux projets ayant comme point d'entrée les arts visuels : peinture, sculpture, dessin, photographie, arts graphiques et numériques.

Une priorité sera accordée aux enseignants nouvellement candidats sur des dispositifs d'EAC ou qui n'auraient pas été retenus sur des dispositifs l'année scolaire précédente.

Par ailleurs, un dispositif d'Education Artistique et Culturelle peut avoir pour objectif au-delà du cadrage avec le programme scolaire, de construire un projet de classe/de niveau/ d'école autour des valeurs de citoyenneté, de laïcité et de vivre-ensemble.

Dans le cadre de l'organisation des Jeux Olympiques de Paris en 2024, la ville de Colombes, pleinement mobilisée pour accueillir les épreuves de hockey sur gazon, souhaite également particulièrement soutenir et encourager les PCP alliant culture et sport.

Une occasion pour sensibiliser les élèves aux valeurs du sport et de l'olympisme : l'amitié, le respect, l'excellence, le partage, la tolérance et la fraternité.

Tout projet devra faire l'objet d'une restitution en fin d'année notamment en direction des parents sous une forme festive, plastique ou numérique.

Pour vous aider à élaborer votre projet...

Etape 1 : Comment construire votre projet ?

Tout projet doit s'appuyer, au moins en partie, sur les ressources culturelles de Colombes : service des Archives/Valorisation du Patrimoine, Musée d'Art et d'Histoire, Caf'Muz, musiciens/intervenants du Conservatoire, médiathécaires, éco-animateurs du service Écologie Urbaine, chargée de mission action internationale.

Un pré-projet synthétique pourra être transmis à l'EN (CPC) et à la référente EAC 2 semaines avant la date limite fixée, afin de pouvoir préciser, réajuster ou décaler le projet si nécessaire.

La référente EAC (Fabienne Fortin) est la personne ressource et peut vous mettre en lien avec des artistes, associations culturelles et artistiques sur des thèmes comme le cinéma, le théâtre, le conte, l'inclusion, les arts visuels...

Etape 2 : Comment établir le budget du projet ?

Le financement alloué par la ville de Colombes permet de :

- acquérir le matériel nécessaire pour mener à bien le projet,
- proposer des interventions en classe par le biais des partenaires extérieurs (notamment ceux cités précédemment),
- participer aux dépenses de transports pour les écoles situées à plus de 1,5 km du lieu dans lequel se déroulent les ateliers.

Le budget doit obligatoirement être équilibré (total des dépenses = total des recettes).

Tout projet doit être co-financé par la coopérative de l'école d'un minimum de 100 € par classe pour les écoles en RRS et de 200 € par classe pour les écoles hors RRS.

Une participation financière d'environ 5 € par élève est à demander aux familles, à moduler selon la localisation de l'école (RRS/non RRS) et l'ampleur du projet.

Les projets co-financés dans le cadre du Programme d'Aide Contractualisé pour la réussite de Tous les Elèves (PACTE) seront encouragés.
Information sur le site : <http://eduscol.education.fr>



Etape 3 : Quel calendrier ?

Tout pré-projet synthétique doit être déposé sous format numérique uniquement, à l'IEN et à la Direction de la Culture et de la Vie associative (fabienne.fortin@mairie-colombes.fr), **avant le 23 octobre**.

Tout projet finalisé doit impérativement être envoyé **avant le 6 novembre**.
Aucune demande reçue sur papier ne sera prise en compte.

Etape 4 : Comment les projets sont-ils sélectionnés ?

Les demandes de projet sont d'abord examinées formellement (critères d'éligibilité) par une commission technique composée de la Direction de la Culture et de la Vie Associative et de l'IEN.

Les projets éligibles sont ensuite étudiés par une commission composée des :

- Inspectrice(s) de circonscription et/ou conseiller(e)(s) pédagogiques de circonscription,
- Élu(e)s de la Ville de Colombes (la Maire adjointe déléguée à la Culture, au patrimoine, aux mémoires et relations avec les cultes et le Maire adjoint délégué à l'Education, enfance et éducation populaire),
- Directions de la Culture et de la Famille.

Les réponses seront transmises par mail (doublées d'un courrier) avant le 25 novembre pour un démarrage de projet en janvier 2024.

Dans le cas où une réponse négative vous serait apportée sur un soutien Ville sur le volet du PCP, des propositions alternatives vous seront formulées par la Ville et l'Éducation Nationale afin de réorienter votre projet vers un autre dispositif.

NOUVEAUTÉ :

Une réunion sera proposée dans le courant du premier trimestre 23/24 par les conseiller(e) s pédagogiques de circonscription à tous les enseignants participants à un PCP, PCC ou à « Un an avec... » en présence de Fabienne Fortin, chargée EAC, dans l'objectif d'établir des partenariats qui viendraient nourrir et co-construire les parcours.

Cette réunion aura lieu après les commissions d'attribution (date et lieu communiqués ultérieurement)

Pour répondre à vos interrogations et vous accompagner dans l'écriture de votre dossier, vos interlocuteurs sont :

**à la Direction de la Culture
et de la Vie Associative**

Fabienne Fortin – 01.47.60.43.96
fabienne.fortin@mairie-colombes.fr

à l'Éducation Nationale

frederique.adeline@ac-versailles.fr
isabelle.sturm@ac-versailles.fr

Parcours Culturel de Colombes

Ce dispositif récent s'appuie sur 3 piliers fondateurs :

- Des rencontres : directes et indirectes, avec des œuvres artistiques et des objets patrimoniaux ; avec des artistes, des artisans des métiers d'art, des professionnels des arts et de la culture... ; avec des lieux d'enseignement, de création, de conservation, de diffusion... ;
- Des pratiques, individuelles et collectives, dans des domaines artistiques diversifiés ;
- Des connaissances : appropriation de repères ; appropriation d'un lexique spécifique simple permettant d'exprimer ses émotions esthétiques, de porter un jugement construit et étayé en matière d'art et de contextualiser, décrire et analyser une œuvre ; développement de la faculté de juger et de l'esprit critique.

Les enseignants participent au PCC sur la base du volontariat, en concertation avec leur direction ; le parcours est mis en œuvre en collaboration avec l'Inspection de l'Éducation Nationale (IEN) des circonscriptions de Colombes.

Le PCC permettra de :

- Diversifier et élargir les domaines artistiques abordés à l'école en ouvrant le champ de l'expérience sensible à tous les domaines de la création et du patrimoine ;
- Articuler les différents temps éducatifs, en facilitant un travail convergent des différents acteurs et structures ;
- Donner sens et cohérence à l'ensemble des actions et expériences auxquelles l'élève prend part dans le cadre d'enseignements ou d'actions éducatives. Le parcours n'est pas une simple addition ou juxtaposition d'actions et d'expériences successives et disparates, mais un enrichissement progressif et continu.



La Direction de la Culture, en collaboration avec les services municipaux et partenaires, a imaginé et construit des parcours autour de thématiques adaptées aux programmes scolaires :

Parcours adaptés aux élémentaires :

- Parcours Culture scientifique & transition écologique : «le cycle de l'eau»
- Parcours Olympiade Culturelle – Sport & Culture : «Colombes, 100 ans d'olympisme»
- Parcours Architecture et urbanisme : «Colombes hier, aujourd'hui et demain»

Parcours adaptés aux Grandes Sections et élémentaires :

- NOUVEAUTÉ** - Parcours Transition écologique & bien-être animal : «les animaux et nous»
- NOUVEAUTÉ** - Parcours Musique : «les sons et l'oreille»

PCC / MODE D'EMPLOI

L'accès aux parcours est entièrement gratuit pour les classes. En fonction des cycles, les classes bénéficient de parcours adaptés, composés au minimum 3 actions pour les maternelles et 5 actions pour les élémentaires. Ces actions sont réparties tout au long de l'année. Une feuille de route est proposée à l'enseignant.e indiquant : les dates, les lieux, les horaires, les coordonnées des intervenants. Des éléments lui sont également transmis afin de pouvoir travailler en amont ou en aval des ateliers proposés.

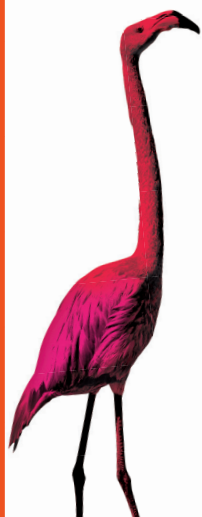
PCC pour les élémentaires

Parcours Olympiade Culturelle Culture & Sport

« Colombes, 100 ans d'olympisme »

1924-2024 : 100 ans après, Colombes accueillera de nouveau les Jeux Olympiques !

L'occasion de (re)découvrir les nombreux liens qui unissent notre ville à cet événement sportif mondial et de les sensibiliser au passé et à l'avenir sportif de Colombes. Parce que sport et culture sont étroitement liés, nous proposerons aux élèves à travers ce parcours, une approche protéiforme. Tout au long de l'année les temps forts proposés aborderont l'histoire, la culture, les arts et bien sûr le sport !



Action 1

CP au CM2 : Visite du stade olympique Yves-du-Manoir

Propriété du département des Hauts-de-Seine, le stade olympique Yves-du-Manoir est synonyme, pour tous les amoureux du sport, de lieu aux mille exploits.

Dans son enceinte, le sport mondial a toute sa place et encore plus cette année avec l'arrivée des JOP 2024 : football, rugby, athlétisme et bien sûr les JO de 1924 ont pérennisé sa gloire avec plus de 200 réunions internationales au XX^e siècle.

En vue des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, le Département des Hauts-de-Seine modernise les infrastructures du Stade et engage un nouveau projet d'aménagement du site.

Nous vous proposons une visite entre passé et avenir de ce lieu mythique du sport français.

Intervenant : Conseil Départemental des Hauts-de-Seine

Où ? au stade Yves-du-Manoir

Format d'intervention par classe : 1 visite de 2h

Action 2

CP au CE2 : Une équipe pour découvrir les Jeux Olympiques

Qu'est-ce que les Jeux Olympiques ? Qui y participe ? Que représente le drapeau olympique ? Comment reconnaître les disciplines par les positions, mouvements et équipements des sportifs ? Quels liens unissent Colombes avec les Jeux Olympiques ? ...

Autant de questions auxquelles la classe répondra, en une équipe solidaire, au moyen de jeux d'observation conçus à partir de photos, objets et films des Jeux Olympiques de Paris 1924, qui se sont déroulés en grande partie à Colombes.

La rencontre se terminera par un temps créatif : chaque enfant imaginera le verso de la médaille d'or des JO 1924

Intervenant : Ville de Colombes – Musée Municipal d'Art et d'Histoire

Où ? au Musée municipal d'Art et d'Histoire

Format d'intervention par classe : 1 atelier d'1h

CM1 au CM2 : Les jeux Olympiques de 1924 – un jeu dont tu es le héros !

Les Jeux Olympiques de Paris en 1924 se sont déroulés en grande partie à Colombes, dans un stade construit pour l'occasion, l'actuel stade départemental Yves-du-Manoir !

Pour découvrir cet événement exceptionnel, les enfants vont, par équipes, se déplacer virtuellement au moyen d'un plateau de jeu dans

les différents lieux olympiques (stade d'athlétisme, gare olympique, stade de tennis, village olympique...) et accomplir leurs épreuves à partir de fac-similés de photographies et documents de 1924. Un avant-goût des Jeux Olympiques de 2024 !

Intervenant : Ville de Colombes – Musée Municipal d'Art et d'Histoire
Où ? en classe

Nombre d'ateliers par classe : 1 atelier de 2h

Action 3

CP au CM2 : En route pour les JOP

La direction des sports vous propose, à travers 4 ateliers, un focus sur le hockey sur gazon et l'athlétisme ; l'occasion de découvrir ces sports par le biais d'ateliers et de sensibiliser les élèves aux valeurs portées par le sport, tout en le replaçant dans un contexte culturel et historique. Il s'agira naturellement de permettre la pratique du sport et encourager les échanges entre les élèves de la classe, notamment à l'occasion de la semaine de l'Olympisme.

Intervenant : Ville de Colombes – Direction des sports

Où ? dans les équipements sportifs de la ville à proximité des écoles concernées

Format d'intervention par classe : 3 ateliers de 2h (2 de hockey sur gazon / 1 d'athlétisme)

Action 4

CP au CM1 : La danse, discipline Olympique !

Le break dance avec ses codes et son univers libre fera sa première apparition aux JOP 2024.

Issu du hip-hop, il est considéré comme un art mais aussi comme un sport mêlant musique et mouvements.

Les 2 séances de découverte et de pratique permettront aux filles et garçons de travailler ensemble et de manière adaptée à la condition physique des enfants.

Des ponts avec d'autres sports comme le basket, les arts martiaux, la capoeira peuvent être envisagés pour proposer ainsi une présentation originale et diversifiée.

Intervenant : Ville de Colombes – Conservatoire Charles-Aznavour

Où ? au Conservatoire Charles-Aznavour

Format d'intervention par classe : 2 ateliers de 1h30

CM2 : La chanson des JOP !

Ce volet musical du parcours permettra aux enfants de travailler avec un auteur pour l'écriture des paroles, avec le conservatoire pour le chant et la répétition, et enfin avec le Caf Muz pour l'instru et l'enregistrement des voix des enfants en studio.

Le principe : écrire et mettre en musique une chanson sur les JOP 2024, imaginée et orchestrée par les enfants.

Nuage de mots, initiation au rythme, au son et écoute d'hymnes, travail sur la rime et la mélodie et travail d'écriture collectif (musique et paroles) pour enregistrer l'hymne chanté par les enfants.

Intervenant : Ville de Colombes – Caf' Muz /Auteur/Intervenante du conservatoire

Où ? en classe et au Caf' Muz

Format d'intervention par classe : 2 ateliers d'1h30 d'écriture en classe, 1 répétition d'1h30 de chant en classe et 1 atelier d'enregistrement de 2h au Caf' Muz

Action 5

NOUVEAUTÉ

CP au CM2 : Une rencontre avec

La vie est faite de rencontres et durant les jeux Olympiques et Paralympiques, Colombes va rencontrer le monde !

Cet atelier aura pour but d'échanger avec un invité qu'il soit sportif, entraîneur, gardien de stade, kinésithérapeute... découvrir un métier, une passion en lien avec les sports.

Intervenant : à choisir en fonction des propositions qui seront faites

Où ? en classe

Format d'intervention par classe : 1 rencontre d'1h30

Action 6

NOUVEAUTÉ

CP au CM2 : Découverte de l'Handisport

Olympique... et Paralympique : Le sport pour tous !

Initiation à la Boccia : sport apparenté à la pétanque, d'origine gréco-romaine pratiqué par les personnes en situation de Handicap en catégorie handisport. Initiation également au cécifoot et au basket adapté.

Intervenant : Ville de Colombes - animateurs/éducateurs du service Loisirs Handicap

Où ? à l'école ou dans une structure sportive

Format d'intervention par classe : 1 atelier de 2h sous forme de roulement par initiation proposée.





Parcours Culture scientifique & transition écologique

« Le cycle de l'eau »

L'eau est une ressource naturelle précieuse : comprendre sa fragilité, c'est commencer à la préserver !

À travers les ateliers proposés, il s'agira de sensibiliser les enfants à la réduction du gaspillage de l'eau à la maison comme à l'école.

Des aspects plus techniques seront également abordés permettant de visualiser le circuit local de l'eau domestique, de mieux comprendre son traitement et son acheminement de la rivière jusqu'au robinet.

Les enfants iront également à la découverte des écosystèmes présents sur le territoire ; l'occasion de découvrir autrement son environnement proche.

Action 1

CP au CE2 : À la découverte du cycle de l'eau

CM1 au CM2 : Comprendre et sauver mon eau

L'objectif de cet atelier est de donner de bonnes habitudes aux enfants (mais aussi à leur parents) afin de limiter sa consommation en eau au quotidien. Abordant les questions du cycle de l'eau, les différents aspects de l'eau, cet atelier comprendra un échange avec les enfants pour leur permettre de mieux comprendre « le chemin de l'eau » et de prendre conscience de l'importance de protéger l'eau du robinet.

Intervenant : Ville de Colombes – Mission transition écologique

Où ? à l'école

Format d'intervention par classe : 1 atelier de 2h



Action 2

CP au CM2 : L'eau dans son quotidien, approche ludique et scientifique

Le questionnement et l'investigation, vus par les Petits Débrouillards, ouvrent l'esprit, rendent curieux. En d'autres termes, un Petit Débrouillard cherche, questionne, partage, réajuste, s'adapte.

Par une éducation aux démarches scientifiques, expérimentales et raisonnées, Les Petits Débrouillards contribuent à développer l'esprit critique, et à élargir les capacités d'initiatives de chacune et chacun. Leur devise : faire pour comprendre, comprendre pour agir. Cette approche sera également privilégiée à travers cet atelier interactif, au cours duquel les élèves seront sensibilisés au cycle naturel de l'eau, la consommation d'eau au quotidien, en lien avec leur environnement ainsi qu'aux conséquences de la pollution.

Intervenant : Association Les Petits Débrouillards

Où ? à l'école

Format d'intervention par classe : 1 atelier de 2h

Action 3

CP au CE2 : Un écosystème naturel au cœur de la ville

À travers un rallye-découverte composé de différents ateliers d'observations et d'expériences, les élèves découvriront les facettes d'un marais : les usages anciens, la faune, la flore et son rôle écologique.

Intervenant : Ville de Colombes – Service écologie urbaine

Où ? à la prairie du Moulin Joly

Format d'intervention par classe : 1 atelier de 2h

CM1 au CM2 : Autour de la Seine : paysages et usages du fleuve à partir du site de l'Île Marante.

Cette intervention se propose d'apporter un éclairage historique sur le rôle de la Seine dans la vie quotidienne des habitants de Colombes. À l'aide de documents iconographiques et de plans issus des fonds des Archives, nous remonterons le temps, du Moyen Âge à nos jours, pour découvrir et reconstituer les paysages et les usages du fleuve à partir du site de l'Île Marante.

Axe de passage vers la Normandie, vecteur commercial mais aussi générateur de crues, depuis les temps reculés, la Seine appelle à d'autres perspectives à partir du XIX^e siècle (loisirs, industrialisation des berges, assainissement, maîtrise de son cours par des barrages en amont et aval). Cet endroit bien connu des élèves revêt ainsi de

multiples facettes qui participent à la compréhension des enjeux actuels liés à sa préservation.

Intervenant : Ville de colombes – Service Valorisation du patrimoine
Où ? à l'école

Format d'intervention par classe : 1 atelier de 2h

Action 4

CP au CM2 : Visite du parc du Chemin-de-l'Île

Les matériaux utilisés pour l'aménagement global du parc sont d'anciens déchets présents sur le site et recyclés sur place.

L'eau de la Seine est l'élément clé du parc du Chemin-de-l'Île. Elle est pompée directement et contribue, après épuration, à l'arrosage du parc et des jardins familiaux. L'ouverture du parc sur la Seine représente une respiration pour la ville, et offre un espace de liberté pour les promeneurs ainsi qu'un lieu de vie pour la faune et la flore indigènes. L'agrandissement réalisé en 2011 et 2012 a permis de créer une vaste plaine de 6 500 m² ainsi qu'une promenade haute plantée de merisiers dégagant de belles perspectives sur la Seine. C'est à la découverte de ce site, dont l'eau est un élément clef, que les élèves seront conviés !

Intervenant : Conférencier du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine
Où ? au parc du chemin de l'Île

Format d'intervention par classe : 1 visite de 2h

Action 5

CP au CM2 : L'eau dans les médiathèques

À travers des lectures d'albums ou de contes, les enfants sont sensibilisés à l'omniprésence de l'eau dans leur quotidien et leur environnement. Selon les médiathèques, les accueils proposés pourront mettre en avant le problème de la pollution de l'eau, le cycle de l'eau, l'eau dans son état naturel ou encore l'aquaponie (technique de culture qui consiste à recréer un écosystème dans lequel les déjections de poissons servent d'engrais naturel.)

Les livres sont la ressource première de ces accueils et permettent d'appréhender le sujet par l'illustration et l'imaginaire.

Intervenant : Ville de Colombes- Médiathèque
Où ? dans les médiathèques

Format d'intervention par classe : 1 visite de 1h



Parcours Architecture et urbanisme « Colombes hier, aujourd'hui et demain »

Toute ville évolue, change, se transforme... Mieux comprendre sa ville sera le maître mot de ce parcours !

Connaître son environnement proche, l'histoire de son quartier, de sa ville, découvrir le patrimoine architectural, identifier les bâtiments emblématiques, s'orienter dans les rues permettra aux élèves de comprendre les enjeux du développement urbain et d'appréhender les transformations de son cadre de vie.

Une nouvelle fois, rencontres, visites et temps de découverte ponctueront ce parcours qui abordera en fil rouge la notion de citoyenneté.

Action 1

CP au CE1 : Balade dessinée autour de l'école

Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement (CAUE) des Hauts-de-Seine développe des temps de sensibilisation à la ville et à l'architecture adapté au jeune public, dans les écoles.

Dans un parcours en plusieurs étapes autour de l'école, les enfants dessinent les principaux éléments qui créent des repères dans le quartier (bâtiments, mobiliers urbains, végétation, modes de déplacements, types de sols...). De retour en classe, les dessins sont assemblés pour créer une fresque sensible du quartier.

Intervenant : CAUE

Où ? à l'école

Format d'intervention par classe : 1 atelier de 2 heures

CE2 au CM2 : Panorama temporel

Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement (CAUE) des Hauts-de-Seine développe des temps de sensibilisation à la ville et à l'architecture adaptés au jeune public, dans les écoles. Après une présentation animée de l'évolution urbaine de Colombes du Moyen-Âge à aujourd'hui, les enfants sont invités à dessiner les éléments qui les ont personnellement marqués et à les positionner sur une grande fresque collective qui retracera l'histoire de Colombes, et leur vision de la ville d'aujourd'hui.

Intervenant : CAUE

Où ? à l'école

Format d'intervention par classe : 1 atelier de 2 heures

Action 2

CP au CM2 : L'architecture parlante du Panthéon

Qu'est-ce que le Panthéon ? Un animateur du patrimoine vient à la rencontre de votre classe pour présenter l'architecture et l'histoire de ce lieu républicain. Un temps d'atelier adapté à vos élèves est proposé durant l'animation.

Activité autour de la façade : après avoir observé l'extérieur du monument, la classe est invitée à travailler en composant avec des éléments simples, en carton, le gabarit du Panthéon.

Activité autour de la coupole : la classe devra compléter la silhouette du Panthéon photocopiée au préalable sur papier. Il faudra réinventer le sommet de l'édifice avec un nouvel élément-coupole. Cet élément clé du projet a fait l'objet de plusieurs essais de la part de Soufflot.

Intervenant : l'équipe éducative du Panthéon

Où ? à l'école

Format d'intervention par classe : 1 atelier de 2 heures

Action 3

CP au CE2 : Les traces du passé rural

Par le biais d'un rallye, les élèves devront aider le jeune Félix, égaré dans le temps, à découvrir des indices tout au long de la rue Saint-Denis qui l'amèneront à retrouver la ferme de ses parents.

Cette artère très commerçante aujourd'hui s'est transformée au fil des siècles ; de nombreuses traces témoignent de son histoire et de son évolution.

Il faudra lever la tête, se diriger au fond d'une cour et avoir de bons yeux pour découvrir tous ses secrets !

Intervenant : Ville de Colombes – Service Valorisation du patrimoine

Où ? dans la rue Saint-Denis

Format d'intervention par classe : 1 sortie de 2 heures



CM1 au CM2 : Voyage dans le temps à travers les rues du centre-ville

Riche des connaissances transmises lors des 3 premiers ateliers, il s'agit maintenant d'explorer la ville et de l'observer avec des yeux plus aguerris.

Ce circuit part du vieux village ; il permet d'appréhender la transformation du bourg avec l'implantation de maisons de ville, d'immeubles, de lieux publics, de villas et lotissements au tournant du 20ème siècle, puis de logements à caractère social à partir de l'entre-deux guerres. Un véritable livre ouvert !

Intervenant : Ville de Colombes – Service Valorisation du patrimoine

Où ? dans le centre-ville

Format d'intervention par classe : 1 sortie de 2 heures

Action 4

CP au CM2 : A la découverte du Panthéon

Après le temps de découverte en classe, il s'agit maintenant de le découvrir « en personne » ! Quoi de mieux, en effet, que de visiter ce lieu monumental ? A cette occasion, les groupes découvriront la dimension sensorielle et émotive, la vraie échelle du Panthéon. Les activités proposent une nouvelle expérience du lieu en sollicitant le toucher, la vue et l'ouïe : activité corporelle autour du dallage et des colonnes, jeu de mime, activité autour des statues, écoute de l'installation sonore de Pascal Dusapin...

Intervenant : l'équipe éducative du Panthéon

Où ? au Panthéon à Paris

Format d'intervention par classe : 1 sortie d'1/2 journée.

Action 5

NOUVEAUTÉ

CP au CE2 : Découvrir la ville autrement

Grâce à un questionnaire et une feuille de route les enfants se rendront à des points de rendez-vous au centre-ville, ils découvriront les aménagements pensés, des témoignages, les difficultés parfois pour se déplacer dans sa ville quand on est mal voyant : rencontre avec un chien guide d'aveugle et son maître, atelier proposé par le service loisirs handicap, l'audio description au cinéma l'Hélios, comment ça marche ? Les tableaux tactiles au musée de Colombes qu'est-ce que c'est ? ...

Intervenant : Association Quintet chien guide d'aveugle/service loisirs handicap. Musée Municipal d'Art et d'Histoire et Médiathèque Prévert

Où ? départ du centre-ville

Format d'intervention par classe : 1 atelier de 2h

CM1 au CM2 : Ma ville

Comprendre l'évolution de Colombes, du village à la ville actuelle (l'arrivée du train, l'industrialisation, etc.) avec l'appui de différents documents (maquette, objets, matériaux de construction, photographies...) qui permettront aux enfants d'appréhender les étapes marquantes ayant impulsé cette transformation.

Intervenant : Ville de Colombes – Musée Municipal d'Art et d'Histoire

Où ? au Musée Municipal d'Art et d'Histoire

Format d'intervention par classe : 1 atelier de 1h30

Action 6

CM1 au CM2 : Balade au pied des Grands ensembles de Colombes

Un parcours urbain existe dans le quartier des Fossés-Jean.

Très différent de celui du centre-ville, il permet de découvrir une autre facette de la ville de Colombes, une autre histoire...

Quartier récent, il est constitué de grands ensembles qui structurent véritablement le quartier.

Quartier vivant, quartier en transformation également avec les nouvelles fresques, fruit du travail de street artistes renommés, notamment celle de Joséphine Baker, dont les enfants auront parlé lors de leur visite du Panthéon, et l'arrivée prochaine du futur tramway ...

Intervenant : Ville de Colombes – Service Valorisation du patrimoine

Où ? dans les rues du quartier des Fossés-Jean

Format d'intervention par classe : 1 sortie de 2h



NOUVEAUTÉ Parcours Transition écologique & bien-être animal « Les animaux et nous »

Prendre conscience que nous devons adapter les comportements pour être respectueux envers les animaux et redéfinir les relations entre l'homme et l'animal. Un parcours riche d'outils et d'échanges avec les enfants afin de les sensibiliser au bien-être animal.

Action 1

CP au CM2 : Quand le chien remplace la vue

Rencontre avec un chien guide d'aveugle et son maître.

Son rôle, sa vie, ses missions, la « médiation animale » qu'est-ce que c'est ? Autant de questions à découvrir qui confirment que le chien est le meilleur ami de l'homme.

Intervenant : Association Quintette

Où ? à l'école

Format d'intervention par classe : 1 atelier de 1h

Action 2

CP au CE1 : Les animaux à travers l'art

En lien avec les collections permanentes du Musée, notamment la collection Beaux-Arts. Les élèves découvriront accompagnés d'un médiateur du musée, les animaux à travers l'art, les tableaux, les objets du musée.

Intervenant : Ville de Colombes - Musée d'art et d'histoire.

Où ? au musée

Format d'intervention par classe : 1 atelier de 1h15

CM1 au CM2 : Le bien-être animal

Au travers de photo langages, de vidéos et d'un rallye, les enfants vont découvrir la notion de bien-être animal. Au programme : la biodiversité, les animaux de compagnie, l'aide à la personne, les élevages.

Intervenant : Ville de Colombes : Service écologie Urbaine.

Où ? au centre nature

Format d'intervention par classe : 1 atelier de 1h15

Action 3

CP au CE1 : Les petites bêtes aquatiques

Différentes mares seront étudiées et comparées à travers leur faune et leur flore. Prélèvements, classifications et détermination de la faune aquatique fascineront la classe.

Etudier un écosystème, développer le sens de l'observation, comprendre



des notions liées au vivant, prendre conscience de la fragilité des milieux humides et de la nécessité de les préserver.

Intervenant : Ville de Colombes : Service écologie Urbaine.

Où ? au centre nature ou prairie du Moulin Joly

Format d'intervention par classe : 1 atelier de 1h30

CE2 au CM2 : Les animaux de la Prairie du Moulin Joly

Comprendre l'utilité des animaux sur le site de la prairie du Moulin Joly et l'éco-système qui en découle.

Sous forme de Rallye, les enfants vont découvrir les animaux de la PMJ, ceux visibles et moins visibles.

Intervenant : Ville de Colombes : Service Ecologie Urbaine

Où ? à la prairie du Moulin Joly

Format d'intervention par classe : 1 atelier de 2h

Action 4

CP au CM2 : Imaginarium #2 : LES ANIMAUX SPORTIFS

Dans le cadre du parcours sur les animaux, créneau prioritaire à « Imaginarium : les animaux sportifs » à l'Avant Seine pour les classes participantes à ce PCC.

Participation financière 8€ : 5€ à la charge de l'élève/école et 3€ à la charge de la ville

L'évènement à l'Avant Seine (durée 1h) :

Dans un environnement artistique, ludique, inspirant et créatif et à travers des jeux, des compétitions et diverses missions à accomplir, les élèves peuvent vivre la joie du sport et l'excitation de la découverte.

Tests d'agilité et d'habileté, parallèles mis en scène entre le monde animal et celui du sport, portraits d'athlètes... offrent un terrain de jeu aux mille et une possibilités et envies. Cette expérience unique en son genre entend cultiver chez les sportifs en herbe leur sensibilité, leur courage et leur fair-play !

Pistes pédagogiques

- Découvrir l'histoire et l'univers des arts forains, l'ancêtre du spectacle vivant.
- Inventer et dessiner son propre animal sportif (un ours cycliste, un chat jongleur, un perroquet gymnaste...).

Action 5

CP au CM2 : Les animaux dans les livres (et découverte de l'aquaponie à Prévert)

En fonction du cycle et du projet de classe en partenariat avec l'enseignant, les médiathèques vous proposent un atelier sur mesure en lien avec les animaux en ville, en voie de disparition, marins, domestiques...

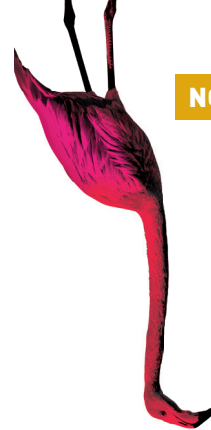
Des lectures de contes, diaporama, documentaire...

À la médiathèque J.Prévert, les élèves pourront également découvrir le bassin d'aquaponie et bénéficier d'une animation autour de celui-ci.

Intervenant : Ville de Colombes : Réseau des médiathèques

Où ? à la médiathèque du secteur

Format d'intervention par classe : 1 atelier de 2h



NOUVEAUTÉ **Parcours Musical**

La musique est intergénérationnelle et fédératrice !

Source d'expériences corporelles, sensorielles, sociales car son plaisir peut être partagé avec ses proches, elle marque les étapes de la vie émotionnelle et contribue à l'identité d'une personne.

Colombes est riche de son histoire et de sa diversité musicale, découvrons-les !

Action 1

CP au CE1 : L'incroyable histoire de l'orchestre recyclé !

C'est l'histoire des jeunes musiciens du «Recycled Orchestra», dont les instruments sont fabriqués avec des déchets.

L'idée d'utiliser les déchets pour jouer de la musique est venue à Favio Chavez il y a dix ans.

Musicien prodige, il est arrivé à Cateura où il a rapidement décidé de créer une école de musique pour les jeunes de ce bidonville qui s'est développé près de la plus importante décharge du Paraguay. Suite à la lecture de l'album de Michel Piquemal et Lionel le Néouanic les médiathécaires raconteront cette histoire vraie qui commence dans un Bidonville du Paraguay avec l'aide de supports vidéos et photos.

Intervenant : Ville de Colombes : Réseau des Médiathèques

Où ? à la médiathèque du secteur

Format d'intervention par classe : 1 atelier de 1h30

CE2 au CM2 : Les musiciens soldats de la Grande Guerre

Le service des Archives conserve environ 600 cartes postales, échangées pendant la Première Guerre mondiale, entre les musiciens de l'Harmonie de Colombes partis à la guerre et leur directeur de l'Harmonie, Monsieur Bailly.

Au cours d'une visite du service des Archives qui permettra de découvrir ces documents originaux, les élèves seront sensibilisés au caractère unique et précieux de ce patrimoine commun et à la conservation de celui-ci.

Dans un second temps, nous nous plongerons dans les écrits de nos musiciens soldats pour approcher leur quotidien et surtout percevoir combien la musique a été un soutien moral autant qu'une source de solidarité.

Intervenant : ville de Colombes service Archives Valorisation du Patrimoine

Où ? Place Henri Neveu et salle sous-sol Mairie

Format d'intervention par classe : 1 atelier de 2h

Action 2

CP au CE2 : Du son à l'instrument de musique

Le questionnement et l'investigation, vus par les Petits Débrouillards, ouvrent l'esprit, rendent curieux. Par des démarches scientifiques, expérimentales et raisonnées, les enfants contribueront à développer l'esprit critique, et à élargir les capacités d'initiatives de chacune et chacun. Leur devise : faire pour comprendre, comprendre pour agir. Cette approche sera également privilégiée à travers cet atelier interactif, au cours duquel les élèves seront sensibilisés au son, au bruit, aux vibrations puis aux différentes familles d'instruments. Les élèves finiront par la fabrication d'un petit instrument en recup'.

Intervenant : Association des Petits Débrouillards

Où ? en classe

Format d'intervention par classe : 1 atelier de 2h

CM1 au CM2 : Musique et bruit, attention aux oreilles !

Objectifs : Prendre conscience de la pollution sonore/ découvrir l'impact du bruit sur la santé/découvrir les effets de la musique sur les oreilles/ apprendre les gestes qui préservent les oreilles.

Description : Guidés par des vidéos, des mesures en classe, la maquette de l'oreille, les enfants vont comprendre les limites à fixer en termes d'intensité et de durée d'écoute de la musique.

Intervenant : ville de Colombes : Service Ecologie Urbaine

Où ? en classe

Format d'intervention par classe : 1 atelier de 2h

Action 3

CP au CM2 : Le corps pour instrument

Après une visite guidée du conservatoire, la présentation des différentes familles d'instruments et des salles telles que l'auditorium, le studio de danse... les élèves participeront à un atelier de percussions corporelles, mêlant chant et rythme.

Initiation aux décors sonores, des objets détournés pour devenir des instruments.

Intervenant : ville de Colombes – Conservatoire (intervenante musique).

Où ? au conservatoire

Format d'intervention par classe : 1 atelier de 1h30

Action 4

CP au CM2 : Concert « A la découverte du Jazz de la nouvelle Orléans »

L'objet de ce concert est de faire découvrir le contexte de la naissance du jazz, musique qui révolutionna tout le paysage sonore du 20^e siècle, ainsi que les différents répertoires qui l'ont alimenté (blues, gospel, swing, etc.).

Nous donnons également la possibilité aux élèves de participer activement au concert en chantant avec le groupe un blues qui sera créé avec eux en direct en utilisant le principe des questions-réponses (call and response) qui est un des socles de la culture musicale afro-américaine, démontrant ainsi la puissance musicale et pédagogique de ce mode de jeu.

Intervenant : ville de Colombes – Avec le groupe G-Bone Roots Trio.

Où ? au conservatoire salle de l'auditorium

Durée du spectacle : 1h

Action 5

CP au CM2 : « Les musiques actuelles et amplifiées »

L'équipe du Caf'Muz proposera aux élèves de découvrir les musiques actuelles et la structure dédiée aux musiques actuelles et amplifiées. Présentation de son histoire et de ses actions, à travers une visite guidée (scène, studios).

Eléments de définition, rencontre avec des musiciens et techniciens, démonstration des instruments et initiation (musique et chant).

Intervenant : ville de Colombes – Caf' Muz.

Où ? au Caf' Muz

Format d'intervention par classe : 1 atelier de 1h30



NOUVEAUTÉ

PCC pour les maternelles

Sur le même principe qu'en élémentaire les parcours s'adressent cette fois ci aux Grandes sections. Ils sont composés de 3 actions minimum.

Ils peuvent évoluer et s'adapter au projet mené par l'enseignant en lien avec Fabienne Fortin référente EAC.

Parcours Musical

Action 1

Rencontre avec....

Un musicien/chanteur.

L'artiste présente son instrument, son métier, fait une démonstration aux élèves.

Une initiation d'éveil musical leur sera proposée ou Initiation aux percussions corporelles et invention de décors sonores avec des objets, atelier animé par une Dumiste

Intervenant : musicien du conservatoire/Caf' Muz ou intervenant

Où ? en classe ou dans une structure culturelle (à déterminer par l'enseignant)

Format d'intervention par classe : 1 atelier d'1h

Action 2

Atelier à la médiathèque

Découvrir les différentes familles d'instruments, les différents styles de musique, choix de contes, écoute musicale, (à déterminer avec l'enseignant en fonction du projet)

Intervenant : ville de Colombes – Réseau médiathèques

Où ? Médiathèque de secteur

Format d'intervention par classe : 1 atelier d'1h

Action 3

Spectacle-concert au conservatoire «Histoires de chien et de chat»

(Violon, violoncelle, percussions et contrebasse) Découvrir la musique avec humour !

« Chien et chat, sont à la fois enfants et parents, dans ces petites histoires qui les mettent en scène dans la vie courante : ils vivent comme des parents mais se comportent comme des enfants. Normalement, tout devrait les séparer (on dit souvent « être comme chien et chat »), mais dans les histoires de Josef Capek, ces petites bêtes sont complices, se taquent, sont maladroites, et leurs bêtises et maladresses prêtent à rire... de bon cœur. »

Intervenant : ville de Colombes- intervention en classe de l'intervenante musique avant spectacle.

Où ? au conservatoire Charles-Aznavor

Durée du spectacle : 45 minutes

Action 4

Du son à l'instrument de musique

Le questionnement et l'investigation, vus par les Petits Débrouillards, ouvrent l'esprit, rendent curieux. Par une éducation aux démarches scientifiques, expérimentales et raisonnées, les enfants contribueront à développer l'esprit critique, et à élargir leurs capacités d'initiative. Cette approche sera également privilégiée à travers cet atelier interactif, au cours duquel les élèves seront sensibilisés au son, au bruit, aux vibrations puis aux différentes familles d'instruments. Les élèves finiront par la fabrication d'un petit instrument en recup'.

Intervenant : Association les Petits Débrouillards.

Où ? en classe

Format d'intervention par classe : 1 atelier d'1h

Bonus

Dans le cadre du PCC MUSICAL, une priorité sera attribuée en commission pour le film « Ernest et Célestine le voyage en Charabie » aux classes participantes qui candidateront.

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros ; il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

Où ? Cinéma Hélios

Durée du film : 1h20

PCC « les animaux et nous »

Action 1

Faire son élevage de phasmes

Sensibiliser les enfants à respecter les animaux en s'en occupant, c'est ce que propose le centre nature.

Qu'est-ce qu'un phasme ? Quelle catégorie d'animal ? Que mange un phasme ? Y a-t-il plusieurs sortes de phasmes ? Ou vivent-ils ? A quoi ressemblent-ils ?

Les enfants repartiront avec un vivarium en classe et pourront mettre en application tout ce qu'ils auront appris avec l'intervenante du centre nature.

Intervenant : Ville de Colombes : Service écologie Urbaine.

Où ? au centre nature ou en classe (à déterminer avec l'enseignant)

Format d'intervention par classe : 1 atelier de 1h

Action 2

Atelier à la médiathèque

Plusieurs pistes à déterminer avec l'enseignant.e :

Les petites bêtes/ les animaux dans la ville / les animaux « sauvages » biodiversité/ les animaux domestiques/ les nuisances des animaux/ l'aquaponie...

Intervenant : ville de Colombes – Réseau des médiathèques

Où ? Médiathèque de secteur

Format d'intervention par classe : 1 atelier d'1h

Action 3

Les animaux à travers l'art

En lien avec les collections permanentes du Musée, notamment la collection Beaux-Arts.

Les élèves découvriront, accompagnés d'un médiateur du musée pour une visite animée, les animaux à travers l'art, les tableaux, les objets du musée.

Intervenant : Ville de Colombes - Musée d'art et d'histoire.

Où ? au musée

Format d'intervention par classe : 1 atelier d'1h

Action 4

Les petites bêtes

Découverte de la petite faune qui se cache dans la Prairie du Moulin Joly. Arpenter pour observer à la loupe.

Exploration du site, de la prairie aux bosquets en passant par la mare.

Pêcher, produire un aquarium sur place et observer.

« Capturer, observer et déterminer » voilà la devise de cet atelier.

Intervenant : Ville de Colombes - Service écologie Urbaine.

Où ? Prairie du Moulin du Joly

Format d'intervention par classe : 1 atelier de 1h

Bonus

Dans le cadre du PCC « LES ANIMAUX ET NOUS », une priorité sera attribuée en commission pour le film « PIRO PIRO » aux classes participantes qui candidateront.

Un ensemble de 6 films d'animation poétiques et sensibles où le talent de deux jeunes réalisatrices sud coréennes, dévoile des univers aux couleurs pastel et chaleureuses. Des petits oiseaux tissent le lien entre ces films. dans lesquels on partage des instants de tendresse et d'humour.

Où ? Cinéma Hélios

Durée : 45 minutes

Modalités et inscription pour l'année 2023-2024

Les écoles intéressées ont jusqu'au 29 septembre 2023 pour retourner leur dossier de candidature. L'ensemble des documents vous ont été transmis via les directeurs d'écoles et les CPC fin août 2023.

Les demandes seront étudiées par une commission inter-partenaires, composée des :

- inspectrice(s) de circonscription et/ou conseiller(e)(s) pédagogiques de circonscription,
- élus de la Ville de Colombes (la Maire adjointe déléguée à la Culture, mémoires et patrimoine historique, relations avec les cultes et le Maire adjoint délégué à l'Education, enfance et éducation populaire)
- directions de la Culture, de la Vie Associative et de la Famille.

Les réponses seront transmises début octobre 2023

Certaines actions (encadrées par le service écologie urbaine) peuvent commencer mi-octobre.

Ateliers, visites et parcours proposés par les structures culturelles municipales

Les équipes du Musée municipal d'art et d'histoire, des Archives-Valorisation du patrimoine, du Conservatoire Charles-Aznavour, du Caf' Muz ou du réseau des médiathèques vous proposent des ateliers et des visites variées et multi-niveaux.

Nous vous recommandons fortement de les contacter au préalable afin de définir précisément avec eux le contenu de cette action pédagogique qui pourra ainsi être préparée en amont, en classe.

Les ateliers et visites scolaires sont gratuits, proposés du lundi au vendredi et accessibles sur inscription auprès des services municipaux concernés.

Les Archives/Le Musée municipal d'Art et d'Histoire

Grandes Sections de maternelle

Au temps des venelles / Claudine Le Mevel (Archives - Valorisation du Patrimoine)

En extérieur

Durée : 1h15

Quelques repères de l'ancien village qui conduiront les plus petits à se représenter la vie paysanne d'avant l'arrivée du train, en images et en dessins.

CP-CE1

Jouons avec les couleurs / Camille Paddeu (Musée)

Durée : 2h – le lundi uniquement

À partir de l'observation du portrait et des œuvres du peintre de fleurs colombien, Gustave Bienvêtu, les enfants découvrent la magie des couleurs primaires mélangées par la médiatrice du musée.

CP-CE1-CE2

Les traces du passé rural / Claudine Le Mevel (Archives - Valorisation du Patrimoine)

En extérieur

Durée : 1h30

Grâce aux indices découverts tout au long de la rue Saint-Denis, aidons le jeune Félix, égaré dans le temps, à retrouver la ferme de ses parents.

Jeu de piste collectif sur le passé rural de Colombes.

Que font tous ces gens dans les tableaux ? / Camille Paddeu - (Musée)

Durée : 1h

Observons quelques tableaux du Musée habités par des personnages : portrait, scène familiale, peinture d'histoire. Comment ces personnages sont-ils représentés ? Quelles histoires nous racontent-ils ? Suscitent-ils des émotions ?

Pour terminer la rencontre, chaque enfant dessine son personnage préféré.

CE2-CM1-CM2

Pas si vieillot que ça ces cartes postales ! Camille Paddeu (Musée)

En classe

Durée : 2h - Prévoir un ordinateur et un vidéoprojecteur

Le musée conserve près de 3000 cartes postales de Colombes, précieuses pour découvrir les différents visages de la ville il y a un peu plus de 100 ans et ses lieux importants (la gare, le marché, les écoles, l'église, l'hippodrome, les bords de Seine...). Photos et messages écrits nous dévoilent les Colombiens qui nous ont précédés et la façon dont ils communiquaient.

À son tour, chaque élève imagine sa carte postale d'aujourd'hui en dessinant le lieu de la ville qui compte à ses yeux et écrit au verso un petit mot pour une personne qu'il apprécie.



Citoyenneté / Claudine Le Mevel (Archives - Valorisation du Patrimoine)
Hôtel de Ville

Durée : 1h30

Visite de l'Hôtel de Ville en tant que bâtiment (description architecturale et repérage des symboles citoyens) et en tant qu'administration (définition des principales compétences, notamment celles qui touchent à la vie quotidienne). Rencontre d'un élu (si possible) puis séance de vote fictif avec bulletins et urne.

Calligraphie / Claudine Le Mevel (Archives - Valorisation du Patrimoine)
En classe

Durée : 1h30

Initiation à l'évolution des formes de l'écrit et des outils de l'écriture. Présentation de documents anciens des Archives communales (du 16ème au 20ème siècle), puzzles à réaliser en petits groupes représentant les écritures de différentes époques, mise en pratique individuelle d'écriture à la plume et encre.

CM1-CM2

Les Jeux Olympiques de 1924 - un jeu dont tu es le héros ! / Camille Paddeu (Musée)

En classe

Durée : 1h30 - Prévoir un ordinateur et VPN

En 1924, les Jeux Olympiques de Paris se sont déroulés en grande partie à Colombes, dans un stade construit pour l'occasion, l'actuel stade départemental Yves-du-Manoir. Pour découvrir cet événement exceptionnel, les différents espaces olympiques (stade d'athlétisme, gare olympique, stade de tennis, village des sportifs...) seront dévoilés aux enfants au moyen d'un jeu de rôle par équipes, à partir de fac-similés de photographies et documents de 1924.

Un avant-goût des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024 !

Ma ville - Deux séances /

Première séance : au Musée / Camille Paddeu (Musée)

Durée : 1h30

Comprendre l'évolution de Colombes, du village à la ville actuelle (l'arrivée du train, l'industrialisation, etc...) avec l'appui de différents documents (maquette, objets, photographies...) qui permettront aux enfants d'appréhender les étapes marquantes qui ont impulsé cette transformation.

Seconde séance : en extérieur par la Valorisation du patrimoine / Sylvie CREPIN (Archives - Valorisation du Patrimoine)

Durée : 1h30

Circuit partant du vieux village. En observant les façades des logements et bâtiments publics, partons à la découverte des éléments toujours visibles dans l'espace urbain qui témoignent de l'évolution de Colombes.

À la découverte du quartier des Fossés-Jean/Bouviers / Sylvie CREPIN (Archives - Valorisation du Patrimoine)

En extérieur

Durée : 2h

Au pied des grands ensembles ou en empruntant de petites avenues, découvrons ce quartier typique de l'expansion de Colombes après la 2^{de} Guerre mondiale et aujourd'hui en pleine transformation.

Mise à disposition de ressources iconographiques (photographies, cartes postales) pour se représenter les passerelles établies entre passé et présent, et pour se projeter sur un quartier en transition (fresques street-art, arrivée du tram)

CM2

La Grande Guerre vécue par les enfants / Sylvie CREPIN (Archives-Valorisation du Patrimoine)

En classe

Durée : 2h

Une Grande Guerre omniprésente : en famille, à l'école, dans la rue. Une invitation à se projeter dans le quotidien d'un enfant colombien de l'époque sur la base d'originaux : les difficultés liées à l'absence du père, la problématique du ravitaillement, les programmes scolaires exacerbant le patriotisme... jusqu'aux traces de cette guerre dans le Colombes d'aujourd'hui au travers des noms de rue et du monument aux morts.



**La vie à Colombes pendant la Seconde Guerre mondiale / Sylvie CREPIN
(Archives- Valorisation du Patrimoine)**

Mallette pédagogique, disponible en format numérique ou reproduction plastifiée.

Des outils originaux pour traiter le thème de la Deuxième Guerre mondiale sous l'angle local. Ils mettent l'accent sur le quotidien bouleversé de cette époque grâce à des documents administratifs, des affiches, des photographies, et des témoignages. Des éléments de contexte et des fiches vous aident dans l'exploitation des documents.

CP-CE1-CE2-CM1-CM2

Découverte du musée / Camille Paddeu (Musée)

Durée : 1h30

Le Musée municipal d'Art et d'Histoire vous invite aussi à une **visite libre des collections permanentes** qui retracent le riche passé historique, artistique et industriel de la ville. Vous pourrez ainsi découvrir la Reine Henriette (17ème siècle), le jardin du Moulin Joly (18ème siècle), le développement industriel de Colombes (pneumatique, aéronautique, parfumerie, automobile aux 19ème et 20ème siècle), les artistes H. Van Balen, Théodule Ribot, Gustave Bienvêtu, Victorine Meurent ou Asger Jorn et l'épopée sportive du Stade de Colombes qui accueillit les Jeux Olympiques de Paris 1924, une Coupe du monde de football et certaines des plus grandes rencontres sportives du 20ème siècle.

Rappel : La réservation auprès du Musée d'un créneau de visite libre est obligatoire

Expositions temporaires 2023-2024

18 novembre 2023 – 16 mars 2024

« Isabelle Emmerique, laqueur-voyageuse »

Un voyage dans l'univers de cette artiste exceptionnelle, parmi une sélection d'œuvres alliant technicité, créativité et sérénité : « J'ai eu pour cette matière unique et méconnue un véritable coup de foudre : j'en ai d'abord aimé l'odeur, subtil mélange d'essence de térébenthine, de bois poncé, de colle... j'en ai ensuite aimé le mystère, l'exotisme puis la lenteur qui m'a parfaitement convenu. La laque m'a apaisée, m'a donné et continue à me donner des leçons de sagesse et enfin avec elle je suis partie en voyage à la rencontre des laques et des laqueurs, artistes reconnus ou modestes

artisans. A travers le monde, de Birmanie en passant par le Vietnam jusqu'au Népal ou le Japon, chaque rencontre est l'occasion d'échanges uniques qui fécondent ma création, emplissent mon imaginaire et c'est ensuite dans le silence de mon atelier, au fond du jardin de Colombes, que se crée un monde de couleurs, d'ors et de platine, de brillance et de matité, un monde où les mains s'invitent à caresser et les yeux à voyager. »
Une découverte de cette artiste Colombienne exceptionnelle

4 mai 2024 – 12 octobre 2024

« Une histoire mondiale du sport, Colombes, un stade et des champions »

À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024, une évocation du riche passé sportif de Colombes, notamment lors des JO de 1924, mais aussi avec tous ceux et celles qui ont compté sur la scène internationale sportive des XXème et XXI siècle.

Pour inscrire votre classe à l'un des ateliers proposés par le Musée, une fiche de vœux numérique transmise avec la brochure EAC ou disponible auprès du musée est à remplir et à renvoyer par mail à : musee@mairie-colombes.fr, copie fabienne.fortin@mairie-colombes.fr au plus tard le lundi 2 octobre 2023.

Les demandes formulées au-delà de cette date seront cependant examinées ; une réponse positive sera apportée si le planning le permet.

Pour inscrire votre classe à l'un des ateliers proposés par le service des Archives-Valorisation du patrimoine, contacter Sylvie CREPIN ou Claudine LE MEVEL.

CONTACT

Archives / Valorisation du Patrimoine
Sylvie CREPIN / 01 47 60 83 55
sylvie.crepin@mairie-colombes.fr

Archives / Valorisation du Patrimoine
Claudine LE MEVEL / 01 47 60 80 35
claudine.lemevel@mairie-colombes.fr

Musée municipal d'Art et d'Histoire
Camille PADDEU / 01 47 86 38 85
Camille.paddeu@mairie-colombes.fr



Le Conservatoire Charles-Aznavour

Autour des temps forts du conservatoire proposés dans les pages « Dispositifs d'encouragement aux sorties culturelles », des temps d'initiation seront proposés en lien avec la thématique de l'évènement/du spectacle. Les séances scolaires permettront aux élèves des écoles primaires d'assister à un concert spécialement dédié. Voir spectacles vivants scolaires

Au-delà, deux formats sont proposés ci-dessous.

Par ailleurs, le Conservatoire est à l'écoute de propositions/ demandes / besoins des établissements scolaires.

Les ateliers de la musicienne intervenante

■ De la Petite Section au CM2

Musicienne intervenante en milieu scolaire, Adelaïde vous propose des ateliers d'éveil musical ponctuels ou sur plusieurs semaines de septembre à avril. Ils peuvent être en lien avec le projet pédagogique de d'école.

Les activités principales sont :

- Apprentissage de chant
- Travail rythmique
- Ecoutes corporelles
- Initiation aux percussions corporelles
- Invention de décors sonores avec objets

Visite du conservatoire... toute l'année.

■ De la Petite Section au CM2

Toute l'année, des visites du conservatoire sont organisées pour les écoles maternelles et élémentaires de Colombes permettant de découvrir l'auditorium, les différentes familles d'instruments, le studio danse et de participer à un atelier thématique autour de la musique et la chorégraphie. Pour compléter un travail pédagogique ou développer un projet de classe, une visite co-construite avec l'intervenant en milieu scolaire du conservatoire est envisageable.

Temps de visite : 1h

EN +

Le Conservatoire propose en outre trois orchestres sur le temps scolaire aux écoles Buffon, et Marcelin Berthelot, trombones et percussions sur le répertoire Gospel-New Orleans!

CONTACT

Adelaïde DAGNET

Adelaide.dagnet@mairie-colombes.fr

et

CONTACT

Marie Françoise MAUMY

Marie-francoise.maumy@mairie-colombes.fr

Le Caf'Muz

Visite d'un espace de diffusion de concerts et d'enseignement musical

Du CP au CM2

Le Caf'Muz vous propose de découvrir les musiques actuelles (rappel historique et principaux courants), l'histoire du lieu et les actions qui y sont proposées : scène, studio, instruments amplifiés régie, initiation aux percussions.

Durée

1H30 à 2H - (tous les mardis matin de 9h30 à 11h30)

Intervenant

Abou Leghmara, chargé EAC et intervenant au Caf'Muz

Descriptif

Un petit livret pédagogique pour accompagner la visite sera distribué aux élèves.

La visite se fera en deux groupes dans l'enceinte du Caf'Muz à l'exception des classes dédoublées.

- Quizz sur les musiques actuelles et amplifiées, écoute musicale... (photos, questions et bande son)
- Découverte du lieu: la salle de concert, la régie, le studio d'enregistrement... et du matériel nécessaire pour amplifier les musiques. (micro, ampli, mixage, câbles...)
- Présentation des instruments acoustiques. (guitare, piano, percussions, batterie...) pour découvrir les différentes familles d'instruments.
- Initiation aux percussions, atelier découverte ludique et interactif suivi d'une démonstration des musiciens du Caf'Muz

CONTACT

Abou LEGHMARA - 01 46 49 05 54
abou.leghmara@mairie-colombes.fr

Les médiathèques

La ville de Colombes possède un réseau de trois médiathèques.

Les médiathécaires mettent leurs compétences au service des écoles afin d'offrir aux enseignants et aux élèves conseils, découvertes et plaisir à chaque visite.

Toutes proposent une offre très riche, mais chacune a sa spécialité !

- Médiathèque Marine (Petit-Colombes) : Numérique et jeux vidéo
- Médiathèque Françoise-Giroud (Fossés-Jean) : Ludothèque
- Médiathèque Jacques-Prévert (Centre-ville) : Musique et Développement Durable

Les services

Le prêt

- La carte Collectivité :
Les enseignants des établissements de Colombes peuvent l'obtenir gratuitement. Personnelle et nominative, elle permet à son détenteur d'emprunter jusqu'à 60 documents pendant 8 semaines dans le cadre de son activité professionnelle, mais aussi de réserver jusqu'à 8 documents. La carte permet de réserver n'importe quel document des trois médiathèques et de le récupérer dans la médiathèque de son choix, dans un délai d'une semaine s'il est disponible.
- La sélection bibliographique :
Les médiathécaires s'engagent à préparer une sélection d'ouvrages adaptés autour d'une thématique choisie dans un délai de 15 jours.

Les services en ligne

- Le catalogue commun aux trois médiathèques de la ville
- Le détail de vos emprunts et de vos réservations via le compte utilisateur
- Les sélections et les coups de cœur des bibliothécaires

La carte de la médiathèque est nécessaire à l'utilisation de certains de ces services.

Médiathèque de la Marine

De la Toute Petite Section au CM2

■ Visites libres :

- Consultation et emprunt de documents sans animation.
- Choix des livres par les enfants qui sollicitent les adultes (médiathécaires, enseignants, parents accompagnateurs) pour une lecture.

■ Visites thématiques, au choix :

- Vers la lecture : des histoires à faire rire ou à faire peur, albums, contes, livres animés, bandes dessinées, documentaires...
- Méli-mélo d'histoires : lecture d'albums, romans, contes des origines, contes merveilleux, contes en randonnées...

Ces temps de rencontres sont à construire avec les médiathécaires afin d'explorer un genre littéraire spécifique, un auteur ou un illustrateur, de participer à des ateliers d'écriture, des ateliers philo...

Les mardis, jeudis et éventuellement vendredis.

Durée : 45' et 1h30.

■ Les malles thématiques :

- La médiathèque de la Marine met également à votre disposition des malles thématiques dont la durée de prêt est d'un mois maximum. Elles rassemblent des documents choisis autour d'un thème et contiennent essentiellement des imprimés (albums, romans, BD, pièces de théâtre, documentaires) auxquels peuvent être associés d'autres supports : jeux, DVD, CD, kamishibai (théâtre de papier pour contes japonais) ...
- Les malles sont à réserver directement auprès des médiathécaires ; leur contenu est accessible via le catalogue <http://mediatheques.colombes.fr/>

CONTACT

stephane.jugault@mairie-colombes.fr
cindy.delory@mairie-colombes.fr

nathalie.gueho@mairie-colombes.fr
anne-aurelie.coiffet@mairie-colombes.fr

01 47 60 06 40

Médiathèque Françoise-Giroud

De la Grande Section au CM2

■ Visites libres :

- Accueils libres avec mise à disposition de l'espace de la médiathèque, combinant la consultation en autonomie et l'emprunt de documents sans animation.

Les mardis et jeudis à 14h

Durée : 1h

■ Visites thématiques

- La ronde des histoires (accueils de classe adaptés à l'âge des enfants pour une découverte des lieux et un partage d'histoires, de contes, de héros et d'aventures) assurés par les médiathécaires.

Accueils à préparer en lien avec les thématiques de classe

Les mardis et vendredis à 10h

Durée : 1h

■ Valise des CM2

- Après une rencontre à la médiathèque, présentation d'une sélection de romans en classe que vous pouvez garder deux mois

■ Visites ludiques

- Et si on jouait ? : accueils de classes à la ludothèque avec découverte de jeux ou jeu collectif avec la classe

Les mardis, jeudis et vendredis à 10h.

Durée : 1h

CONTACT

virginie.batique@mairie-colombes.fr
01 47 80 57 38

SÉANCE LUDOTHÈQUE

01 47 80 57 38

Médiathèque Jacques-Prévert

De la Toute Petite Section au CM2

Lors de votre accueil vous profiterez d'une visite de la médiathèque et de lectures avec un médiathécaire. Plusieurs thèmes peuvent être proposés : les contes, la nature, les rêves, les monstres, les émotions, le loup, etc... N'hésitez pas à nous contacter pour définir ensemble la thématique que vous souhaiteriez aborder.

Du CP au CM2

Lors de ces accueils, construits en amont par les médiathécaires, les élèves seront amenés à découvrir des documents autour de la thématique choisie. Un contexte historique, artistique ou technique permettra d'appréhender le sujet.

Accueils thématiques au choix :

- Les contes
- L'écologie (différents axes d'approches possibles, à définir lors de la prise de RDV)
- La Musique (différents axes d'approches possibles, à définir lors de la prise de RDV)
- Les Arts (différents axes d'approches possibles, à définir lors de la prise de RDV)
- Le livre et la littérature
- La BD
- Le théâtre
- Information et médias

Les mardis et vendredis à 10h ou 14h.

Durée : 1h

Merci de préciser la thématique choisie lors de la demande par mail

CONTACT

pour réserver un accueil classe :
marlene.hamelin@mairie-colombes.fr

CONTACT

pour réserver une sélection bibliographique :
catherine.cesaire@mairie-colombes.fr
aurelie.dauer@mairie-colombes.fr
01 47 84 85 46

De Colombes au Panthéon

La Ville de Colombes est engagée dans le projet « Sortir du cadre » soutenu par la Préfecture de Région. Ce partenariat avec le Panthéon a pour but de permettre aux habitants des quartiers prioritaires de découvrir ce monument emblématique et de les sensibiliser à 2 thématiques qui lui sont directement liées :

- Au Petit-Colombes : Femmes & Diversité

En lien avec des personnalités panthéonisées, comme Simone Veil, Aimé Césaire, Joséphine Baker et bien d'autres, il s'agit de travailler sur les femmes méconnues, oubliées, sur la place de la femme dans la place publique, dans la société. Quant à l'axe « Diversité », les angles de travail pourront être sur l'inclusion, le handicap, la discrimination.

- Aux Fossés-Jean : Laïcité, Vivre ensemble & Citoyenneté.

Autour de personnalités, comme Victor Hugo, Germaine Tillon, Emile Zola, ces trois thèmes sont difficilement dissociables les uns des autres, mais peuvent être travaillés séparément. Des acteurs du quartier ont déjà travaillé sur un langage commun autour de la laïcité et préparent des animations, des rencontres artistiques sur ces enjeux actuels.

- Si votre école ou votre classe souhaite proposer une action, ou participer à un projet avec un des acteurs engagés dans ce partenariat, n'hésitez pas à nous contacter.
- Des visites du Panthéon peuvent être aussi envisagées.

CONTACT

anisia.milia@mairie-colombes.fr

L'Action internationale

Format

Le Service Vie associative et action internationale vous propose de co-construire des actions avec des associations et acteurs multiculturels de Colombes ou de prendre part aux divers partenariats mis en place avec plusieurs villes à travers le monde :

- Ras Jebel (Tunisie)
- Frankenthal (Allemagne)
- Gueule-Tapée Fass Colobane (Sénégal)
- Viana do Castelo (Portugal)

Interlocutrice

Zoé HALLEY, Chargée de missions à la Ville de Colombes.

Descriptif

La Ville de Colombes est engagée dans l'action internationale à travers diverses villes partenaires en Europe et au-delà (projets de coopération sur l'environnement avec la Tunisie, échanges de jeunes, etc.) mais également via la mise en valeur de projets à dimension multiculturelle sur le territoire de Colombes (sessions lecture de contes du monde, projet de peintures murales avec des artistes libanais, projection de films étrangers, etc.). Focus : en cette année 2023, est célébré le 65^e anniversaire du jumelage avec la ville de Frankenthal en Allemagne.

Un temps fort : le Festival des Solidarités internationales (17 novembre – 3 décembre 2023) qui peut être le cadre de la réalisation de l'une ou l'autre des pistes pédagogiques ci-dessous. Cet événement devrait avoir lieu à la même période chaque année.

Zoé Halley est à votre disposition pour construire une action pédagogique et culturelle.

Pistes pédagogiques

- Histoire, Géographie, géopolitique pour les enfants : grands sujets de la planète et plus spécifiquement l'amitié franco-allemande : liens avec la jeunesse allemande à Frankenthal (travail avec les archives, visioconférence avec des jeunes allemands) et l'Europe (la citoyenneté, l'histoire de l'Union Européenne, etc...) ;
- Préservation des ressources dans le monde : Implication dans le projet franco-tunisien de compostage (animation de sensibilisation en classe) ;
- Multiculturalisme : Échanges avec une auteure franco-portugaise de Colombes.

CONTACT

Zoé HALLEY - 06.12.47.45.55
zoe.halley@mairie-colombes.fr

Ludovic CORNELIE - 06.25.40.28.71
ludovic.cornelie@mairie-colombes.fr

Dispositif d'encouragement aux sorties culturelles

Spectacles vivants scolaires

Ce dispositif encourage la fréquentation par les écoles des lieux de spectacle vivant présents sur la ville :

- L'Avant-Seine
- La Cave à Théâtre
- La MJC-TC
- Le Hublot - Collectif Spécimens
- Le Conservatoire

Les écoles bénéficient :

- De billets à prix réduits
- De dossiers pédagogiques pour chaque spectacle
- De possibles interventions artistiques dans les classes
- Du transport (en commun ou cars) sous conditions : classes de maternelles situées à plus d'1km de la structure culturelle visée, classes d'élémentaires situées à plus 1,5km tout en privilégiant même pour ces classes dans la mesure du possible la marche à pied sur la période s'étendant d'avril à octobre

Comment ça marche ?

- Cette année, 25 spectacles vivants sont proposés et 12 projections de films.
- Tarif : 5 € par enfant (la Ville prend en charge la partie du prix excédant 5 €)
- Dans la mesure du possible, un artiste ou un membre de la compagnie intervient en classe avant ou après la sortie pendant environ 1 heure
- Le transport (en commun ou car) est pris en charge par la ville pour les écoles selon le critère ci-dessus
- Selon les spectacles, en fonction du nombre de classes inscrites, vous pourrez être positionnés sur un autre créneau.

Calendrier

- Il vous est conseillé de transmettre les questionnaires pédagogiques qui sont simplifiés pour cette année (transmis par mail aux directeurs d'école dès le mois de septembre) tout au long de l'année scolaire au regard des dates butoirs des commissions, à savoir :

Les demandes se font par trimestre **sauf pour les spectacles proposés par l'Avant-Seine qui doivent toutes être formulées dès le début d'année scolaire.**

- **1^{ère} COMMISSION SPECTACLE** : Pour les spectacles se déroulant d'octobre à fin décembre, les formulaires doivent être transmis à la Ville au plus tard le 25 septembre 2023
- **2^{ème} COMMISSION SPECTACLE** : Pour les spectacles se déroulant de janvier à fin mars, les formulaires doivent être transmis à la Ville au plus tard le 26 novembre 2023
- **3^{ème} COMMISSION SPECTACLE** : Pour les spectacles se déroulant d'avril à fin juin, les formulaires doivent être transmis à la Ville au plus tard 28 janvier 2024

Pour s'inscrire

1. La commission sera attentive à ce que le questionnaire pédagogique simplifié (1 par spectacle) soit rempli, particulièrement le volet « axes pédagogiques visés ». Pour vous accompagner, des pistes pédagogiques sont proposées pour chaque fiche spectacle. Une attention particulière sera apportée aux dossiers déposés par des enseignants n'ayant pas bénéficié d'un dispositif EAC de la Ville pendant l'année 22/23.
2. En cas de sortie à plusieurs classes et d'un même travail d'exploitation pédagogique du spectacle, il vous est demandé de ne remplir qu'un seul formulaire pour l'ensemble des classes, **dans la limite de 3 classes/75 enfants par fiche. Dans ce cas, les enjeux du vivre ensemble, ainsi que les projets collectifs de niveaux ou d'écoles seront naturellement priorités**
3. Envoyer le formulaire par e-mail :

CONTACT

Fabienne FORTIN

01 47 60 43 96

fabienne.fortin@mairie-colombes.fr

Lundi 16 octobre à 14h, mardi 17 octobre à 9h45 et 14h,
jeudi 19 octobre à 9h45 et 14h et vendredi 20 octobre
2023 à 9h45 et 14h

CM1 et CM2



KILLT (Ki Lira Le Texte)

Lieu : L'Avant-Seine

Genre : Théâtre

Durée : 2h (1h de spectacle et 1h d'atelier)

Capacité d'accueil : 1 classe

par créneau de 2h (1ère heure : demi-groupe A en représentation et demi-groupe B en atelier, 2ème heure : demi-groupe B en représentation et demi-groupe A en atelier)

Artistes/Compagnie : Olivier Letellier

Le spectacle

KiLLT, acronyme de « Ki Lira Le Texte » est une aventure collective de lecture partagée en petit comité proposée par le metteur en scène Olivier Letellier. A travers une histoire d'hier et d'aujourd'hui, un-e comédien-ne propose aux élèves de suivre les aventures d'Oldo et Nama, deux jeunes enfants du Pays-Des-Guerres qui rêvent ensemble d'un monde meilleur mais voient peu à peu leurs vies prendre des directions différentes. Le public construit les chapitres successifs de l'histoire en les lisant à haute voix au fil de leur apparition sur toutes les surfaces de la salle, du sol au plafond et parfois même sur les corps.

Pistes pédagogiques

- Découvrir le texte intégral de la pièce : **Les Règles du jeu** de Yann Verburgh et rejouer la lecture.
- Etudier les différentes vagues de migration en France depuis la seconde moitié du 20ème siècle et comprendre les multiples raisons qui poussent une personne à quitter son pays d'origine.
- Comme dans le spectacle, imaginer et dessiner le plan de sa ville idéale.

Tarif

8€ (5 € à la charge de l'élève et 3 € pour la ville)

Mardi 17 Octobre 2023 à 10h 30, 14H

CM1 et CM2



À VUE DE NEZ

Ecrit et mis en scène par Nathalie Bensard et interprété par en alternance par Marina Cappe ou Juliette Prier, accompagnée au son par Tania Volke.

Lieu : École élémentaire (même école pour les 2 séances)

Genre : Série Théâtrale sous casque

Durée : 50 minutes.

Capacité d'accueil : 1 classe (35 casques)

Compagnie : Compagnie La Rousse

Le spectacle

Des chaises dispersées, un casque pour chacun... Un espace d'écoute particulier et intime qui invite les auditeurs à fermer les yeux et à expérimenter l'espace du noir comme territoire d'imaginaire. Une forme immersive entre le théâtre, la radio, le tour de manège et la performance. Nathalie Bensard propose une série théâtrale d'un nouveau genre, dix-huit courts épisodes qui décrivent le quotidien d'un enfant qui ne voit rien, celui que l'on appelle dans les cours d'école... miro ou binoclard. Entre la naissance et les premiers amours, nous découvrons, à travers son regard tronqué, sa vision du monde. C'est en assistant à leurs échecs, leurs chutes et leur maladresse que nous réalisons ce que c'est que de ne rien voir, dans la rue, à l'école, en vacances. Fermez les yeux, écoutez, imaginez.

Pistes pédagogiques

1. Travailler autour des tracas, des petits handicaps et des complexes de chacun.
2. Aborder des thématiques présentées dans le spectacle : La différence, la famille, les souvenirs d'enfance.

Le dossier complet est en ligne sur le site : www.compagnielarousse.fr

Tarif

8€ (5€ à la charge de l'élève et 3€ pour la ville)

Vendredi 17 novembre 2023 à 14h30

CP AU CM2



BACK TO THE 90'S

Lieu : L'Avant-Seine
Genre : Concert
Durée : 1h
Capacité d'accueil : 600 places
Artistes/Compagnie : The Whackids

Le spectacle

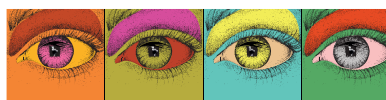
Ces supers héros du rock jeune public fédèrent toutes les générations autour de leurs concerts électrisants. Véritable voyage sonore et visuel, *Back to the 90's* ravive des souvenirs autant qu'il en crée pour les enfants d'aujourd'hui. Par le détournement de jouets, une présence scénique décalée, une rythmique extra et un look presque intemporel, le groupe reprend des morceaux des *Spice Girls* à *Nirvana* en passant par *Britney* pour peindre le paysage musical des années 90.

Pistes pédagogiques

- Découvrir l'univers de la décennie 90s (mode, musique, faits politiques majeurs, etc...) et travailler les notions d'époque et de générations.
- Echanger en classe sur les musiques qu'écoutaient les parents des élèves dans les années 90 après les avoir interrogé à ce sujet.
- Par groupe, à l'aide de dessins, collages..., réaliser une autre affiche du spectacle et la présenter devant la classe pour justifier ses choix.

Tarif élémentaire

8 € (5 € à la charge de l'élève et 3 € pour la ville)



Vendredi 17 novembre 2023 à 9h45

CM1 ET CM2



SOIRÉE MUSICALE À « SANS SOUCI »

Lieu : Conservatoire
Genre : musique classique
Durée : 45 min
Capacité d'accueil : 250 places
Artistes/Compagnie : Hortense Beaucour (violoncelle), Isabelle de Felice (clavecin), Anne Cartel (traverso), Gabriele Natilla (théorbe)

Le spectacle

Autour de la musique du XVIII^e siècle allemand et de ce répertoire peu connu, les enfants découvriront les pièces écrites par Anna Amalia de Prusse (1723-1787) flûtiste et compositrice et sœur de Frédéric II de Prusse. Ce programme reflètera plus largement la vie musicale de la cour de Frédéric II de Prusse, également flûtiste et compositeur, des musiciens de sa cour et de son entourage.

Pistes pédagogiques

- La vie à la cour de Frédéric II
- Le XVIII^e siècle
- L'histoire européenne et l'établissement des relations politiques entre les différents états ; l'influence de Versailles sur les cours européennes.
- Les instruments du quatuor (théorbe, violoncelle baroque, clavecin, traverso)
- La place des femmes compositrices à cette époque

Spectacle gratuit

Concert tout public : vendredi 17 novembre 2023 à 20h au conservatoire

Lundi 4 décembre 2023 à 14h

CP au CM2



LES RIVES DU SONGE

Lieu : MJC- théâtre de Colombes
Genre : spectacle musical
Durée : 50 minutes
Capacité d'accueil : 300 places

Artistes/Compagnie : Tom Balasse – Comédien & musicien, Pierre Dubois d'Enghien – Comédien & musicien Léo Levasseur – Comédien & musicien. Spectacle produit par Les Artpie'Cultrices

Le spectacle

Un enfant a du mal à s'endormir... A la frontière des rêves, il rencontre trois gardiens du sommeil qui l'embarquent à bord de leur navire. Commence alors le début d'un voyage musical et onirique sur la mer de ses rêves. Sévère enseignant, marchands de rêves ou pirates loufoques au grand cœur, les gardiens prennent la forme des chimères de l'enfance pour traverser avec le spectateur les angoisses, les envies, les peurs et les joies qui en émanent. L'aventure musicale qui accompagne ce périple drôle et poétique joue avec la diversité des genres, de la valse au métal en passant par le swing, pour incarner l'ampleur des possibilités émotionnelles de la musique.

Pistes pédagogiques

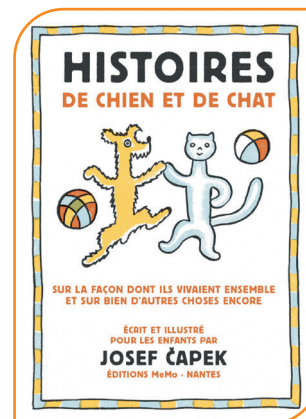
- Deux ateliers pédagogiques sont proposés autour du spectacle : « Créer votre conte musical ! » et « Ecrire votre chanson pirate ! »
- Les thèmes abordés sont : l'imaginaire/les rêves, la peur/le courage, le sommeil, le voyage, la piraterie/la mer, l'absurde ou encore l'ennui/la routine.
- Les connaissances et compétences artistiques abordées sont : l'écriture de textes poétiques (rimes, champ lexical), la mise en musique de textes (notion de rythme & mélodie), le chant, l'interprétation (de texte et de musique), la percussion corporelle, les diversités de styles musicaux, l'exploration d'instrumentarium (basse, guitare électrique, guitare acoustique, xylophone, cajon, cloches et autres percussions).

Tarif

6 € (5 € à la charge de l'élève et 1 € pour la ville)

Vendredi 15 décembre 2023 à 9h45

GS au CE2



HISTOIRES DE CHIEN ET DE CHAT

Lieu : Auditorium
Genre : contes en musique
Durée : 45 minutes
Capacité d'accueil : 250 places
Artistes/Compagnie : Rose Facchetti

(violin), Hortense Beaucour (violoncelle), Alexandre Hennequin (percussions) Pascale Guillard (contrebasse)

Le spectacle

Des histoires, écrites par le tchèque Josef Capek en 1926, dans un langage simple, qui capte l'attention des enfants de bout en bout, jusqu'à une conclusion qui leur prête à réfléchir, et illustrées par ses soins, de dessins - simples traits noirs - comme pour inviter les enfants à les colorier eux-mêmes, à leur goût. Chien et chat, sont à la fois enfants et parents, dans ces petites histoires qui les mettent en scène dans la vie courante : ils vivent comme des parents mais se comportent comme des enfants. Normalement, tout devrait les séparer (on dit souvent « être comme chien et chat »), mais dans les histoires de Josef Capek, ces petites bêtes sont complices, se taquinent, sont maladroites, et leurs bêtises et maladresses prêtent à rire... de bon cœur.

Pistes pédagogiques

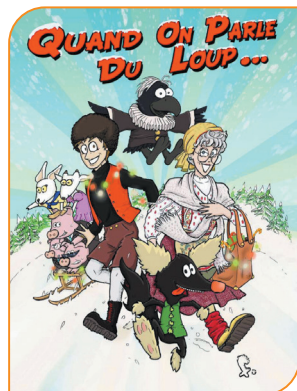
- Découverte des instruments à cordes, des percussions
- Découverte et écoute de pièces de Béla Bartók
- Illustration et travail en arts visuels autour des illustrations de Josef Capek

Spectacle gratuit

Concert tout public : vendredi 15 décembre 2023 à 20h

Mardi 19, jeudi 21 et vendredi 22
décembre 2023 (9h30, 11h et 14h30)

PS à GS



QUAND ON PARLE DU LOUP

Lieu : La Cave à Théâtre
Genre : spectacle vivant
Durée : 45 minutes
Capacité d'accueil : 60 personnes
Artistes/Compagnie : La Brigade
d'Agitateurs De la Jeunesse

Le spectacle

Depuis toujours, les loups ont le mauvais rôle dans les histoires. Notre loup, lui, n'a rien à voir avec tous ces autres méchants loups ! La chèvre de Monsieur Seguin, ce n'était pas lui ! Les trois petits cochons, non plus ! Pierre et le loup, toujours pas lui ! Mais comment va-t-il s'en sortir face aux a priori du petit Chaperon bleu, de l'agneau et des autres ? C'est l'histoire d'un loup qui en a assez d'être pris pour le méchant. Parce que dans toutes les autres histoires ce n'était pas lui, tout simplement.

Pistes pédagogiques

- Découverte du récit autour de 5 fables : "Les trois petits cochons" (récit oral), "Le loup et l'agneau" et "Le corbeau et le renard" (Jean de La Fontaine), "La Chèvre de Monsieur Seguin" (Daudet), ainsi que "Pierre et le loup" (Prokofiev).
- Une approche de la marionnette chaussette : apprendre à la manipuler
- Une sensibilisation à la solidarité
- Un travail sur la musique et les instruments

Cette proposition théâtrale permet aux enseignants de travailler en amont et/ou en aval sur différentes thématiques :

- Les contes traditionnels
- La peur de l'inconnu
- L'importance du partage et de la solidarité

Tarif

6 € (5 € à la charge de l'élève et 1 € pour la ville)

Vendredi 19 janvier 2024 à 14h

CP au CM2



À LA DÉCOUVERTE DU JAZZ DE LA NOUVELLE ORLÉANS

Lieu : Auditorium
Genre : musique jazz
Durée : 45 minutes
Capacité d'accueil : 250 places
Artistes/Compagnie : G-Bone Roots trio
(trombone, basse, batterie)

Le spectacle

L'objet de ce concert est de faire découvrir le contexte de la naissance du jazz, musique qui révolutionna tout le paysage sonore du 20^e siècle, ainsi que les différents répertoires qui l'ont alimenté (blues, gospel, swing, etc.) ... Cela donnera l'occasion aussi pour les élèves de participer activement au concert en chantant avec le groupe un blues qui sera créé avec eux en direct en utilisant le principe des questions-réponses (call and response) qui est un des socles de la culture musicale afro-américaine, démontrant ainsi la puissance musicale et pédagogique de ce mode de jeu.

Pistes pédagogiques

- Histoire du peuple Afro-américain et histoire de l'esclavage
- Le Jazz de la Nouvelle Orléans : contexte et écoute de disques de Louis Armstrong ou de Sidney Bechet
- Gospel : histoire du gospel et écoute de Mahalia Jackson ou de James Cleveland
- Blues : définitions, notions et écoute de Big Bill Bronzy ou Muddy Waters

Spectacle gratuit

Concert tout public : vendredi 19 janvier 2024 à 20h

Lundi 15 janvier 2024 à 14h

MS au CP



DIS-MOI POURQUOI...

*l'aigle et son intrépide
Coyote.*

Lieu : MJC- théâtre de Colombes
Genre : spectacle interactif
Durée : 1h
Capacité d'accueil : 200 places
Artistes/Compagnie : Isabelle
Lacordaire - La Cie Verseurs d'Oubli

Le spectacle

Miss OUIZZ, voyageuse conteuse, haute en couleurs, emmène les enfants autour du monde, à la rencontre des personnages légendaires des autres continents... tout en musique et lumières, elle vous dévoile les mystères des Etoiles, du Soleil et de La Lune...

Il y a très, très, très... très longtemps, la Terre était plongée dans les ténèbres, ni le Soleil, ni la Lune ne brillaient dans le ciel. Pour sauver la Terre, l'Aigle, le Roi des animaux, aidé du Coyote, décide de partir à la recherche de ces deux précieuses lumières... rencontre avec les Katchinas et des divinités d'Asie et d'Amérique Latine...

Pistes pédagogiques

- Travail sur le conte, comment jouer un conte, se transformer, l'espace, le corps sur scène...,
- Travail sur le jeu avec marionnette (Le Coyote viendra saluer les enfants ! Comment faire parler la marionnette !)
- Travail sur la Nature et sa protection, Sans lumière, rien ne pousse, rien ne vit.... Le Soleil, La Lune, L'eau...

Tarif

6 € (5 € à la charge de l'élève et 1 € pour la ville)

Lundi 15 janvier 2024 à 14h30, mardi 16* janvier
et jeudi 18 janvier 2024 à 10h et 14h30

*la représentation de l'après-midi sera adaptée en LSF

MS AU CP



ET SI TU DANSES

Lieu : Salle du tapis rouge
Genre : Danse-Théâtre
Durée : 45 minutes
Capacité d'accueil : 60-80 places
Artistes/Compagnie : Compagnie
Didascalie

Le spectacle

Des pépiements d'oiseaux en bruit de fond, quelques cailloux disposés çà et là et la magie opère pour un plongeon immédiat au cœur d'une clairière. Avec un brin de nostalgie, Poucet raconte comment petit, il se perdait pour mieux retrouver son chemin, porté par le vent qui le ramenait toujours à bon port. Mais, s'il réalise qu'il est déjà passé par là et que c'est ici que son histoire a commencé, il aura cependant besoin des enfants pour braver ses appréhensions tout au long de la route. A la frontière entre la mélancolie et les rires, les mondes enfantin et adulte, le jeune public ici réuni est invité à se promener en rêvant.

Pistes pédagogiques

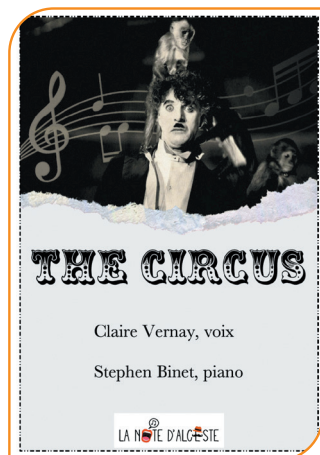
- Citer les allusions au Petit Poucet de Charles Perrault (ex : il récolte des cailloux pour retrouver son chemin), mais aussi les différences avec le conte traditionnel (ex : Poucet se perd dans un grand magasin et non dans la forêt).
- S'intéresser au caractère du héros et à sa recherche : pourquoi Poucet ramasse-t-il des pierres ? Amener l'idée qu'elles le protègent également à la manière d'un « bouclier ».
- Proposer aux volontaires de rejouer certaines situations de mémoire, en mimant ou en se déplaçant dans l'espace.
- Évoquer la manière dont la danse et le théâtre s'entremêlent dans le spectacle.

Tarif

7 € (4 € à la charge de l'élève et 3 € pour la ville)

Lundi 5 février 2024 à 10h

CP au CM2



THE CIRCUS

Lieu : MJC- théâtre de Colombes

Genre : ciné-concert

Durée : 1h

Capacité d'accueil : 200 places

Artistes/Compagnie : Claire Vernay, chant - Stephen Binet, piano

Le spectacle :

Charlot, vagabond, est pris pour un pickpocket par un policier qui le prend en chasse. Il se réfugie sous le chapiteau d'un cirque en pleine représentation et perturbe tous les numéros pour le plus grand plaisir des spectateurs. Stephen Binet et Claire Vernay offrent une nouvelle musique originale à ce chef d'œuvre du cinéma muet, hommage du réalisateur aux acrobates et pantomimes qui l'ont inspiré tout au long de sa vie. Interprétée en direct pendant la projection du film, elle souligne avec éclat le burlesque des situations et la maestria de Charles Chaplin.

Pistes pédagogiques

- Rapports image / musique
- Techniques et histoire du cinéma muet
- Charlie Chaplin : biographie et cinématographie
- Musique écrite / musique improvisée

Tarif

6 € (5 € à la charge de l'élève et 1 € pour la ville)



Mardi 6 Février 2024 / Jeudi 8 Février 2024

CM1 au CM2



LA PETITE PARENTHÈSE

Lieu : École primaire - Dans une classe

Genre : Théâtre-lecture-échange

Durée : 50 minutes

Capacité d'accueil : 1 classe

Artistes/Compagnie : La compagnie La Rousse / Collectif Spécimens. Interprétée par Angèle Peyade et Sophie Grandjean. Mis en scène par Nathalie Bensard

Le spectacle

2 comédiennes sont entrées dans ta classe.

Elles se tiennent derrière une boîte fermée posée devant elle sur une table.

Que contient-elle ? Elles ouvrent le couvercle et en sortent chacune un livre. Un livre de théâtre. Elles le montrent comme un objet précieux et mystérieux dans lequel se cachent des histoires. C'est ce que le public va découvrir tout au long de ce moment partagé.

Les comédiennes donnent le titre, la liste des personnages et ensuite sélectionnent directement la scène marquée par une petite pince à linge. (Comme un vêtement suspendu sur un fil qui attend qu'on vienne le ramasser). Elles lisent les extraits de 8 pièces. Dans 8 livres. De 8 couleurs de couvertures à deviner. A chaque lecture, elles demandent aux spectateurs de choisir une phrase et de la noter. Ils auront écrit 8 phrases qui seront au final dialoguées à voix haute par des volontaires. Ce jeu crée un nouveau texte, une nouvelle scène où tous les personnages de tous les textes se rencontrent... un moment de théâtre partagé !

Les textes lus

- **Qui a peur du loup** de Christophe Pellet
- **L'Odyssée** de Marion Aubert
- **Bijou Bijou, te réveille pas surtout** de Philippe Dorin
- **Mon frère, Ma princesse** de Catherine Zambon
- **Le gardien des ombres** de Nathalie Papin
- **Avril** de Sophie Merceron
- **Le plus beau cadeau du monde** de Nathalie Bensard
- **Les Séparables** de Fabrice Melquiot.

Pistes pédagogiques

1. Donner les quelques notions de l'écriture théâtrale : Personnages, dialogues, didascalies
2. Lire à voix haute, seul ou à plusieurs, se faire entendre, se faire comprendre. Dossier artistique en ligne sur <https://compagnielarousse.fr/la-petite-parenthese-des-8-ans/>

Tarif

8€ (5€ à la charge de l'élève et 3€ pour la ville)

*Mardi 6, jeudi 8 et vendredi 9 février
2024 (9h30, 11h et 14h30)*

PS au GS



LA PETITE BOUTIQUE À HISTOIRES

Lieu : La Cave à Théâtre
Genre : spectacle vivant
Durée : 35 minutes
Capacité d'accueil : 60 personnes
Artistes/Compagnie : La Compagnie des Frères Georges

Le spectacle

Vous êtes les bienvenus dans la Petite Boutique à Histoires ! Nos deux artisans vous feront découvrir quantité d'objets qui prendront vie petit à petit. Ainsi vous suivrez la grande aventure d'Archibald, ce petit garçon aux nombreuses questions ; vous assisterez au sauvetage de Berk, ce doudou tombé dans le bain ; et vous découvrirez l'histoire de ce loup qui se prend pour le plus fort. Dans ce spectacle, trois albums sont adaptés : "C'est moi le plus fort !" (Mario Ramos), "Ce que papa m'a dit" (Astrid Desbordes) et "Le Bain de Berk" (Julien Béziat), dans une forme vivante d'accompagnement à la lecture.

Pistes pédagogiques

- Lecture d'album et notion d'auteur
- Détournement d'objets : un tuyau peut évoquer un serpent, un volant de voiture...
- Création et assemblage collectif d'un personnage

Cette proposition théâtrale permet également aux enseignants de travailler en amont et/ou en aval sur différents aspects : le livre, le détournement d'objets, la réinterprétation d'image, l'expression théâtrale.

Tarif

6 € (5 € à la charge de l'élève et 1 € pour la ville)

Lundi 4 mars 2024 à 14h

CP au CM2



CIRCO CRIOLLO CABARET

Lieu : MJC - théâtre de Colombes
Genre : Cirque
Durée : 45 minutes
Capacité d'accueil : 200 places
Artistes/Compagnie : Compagnie Circo Criollo

Le spectacle

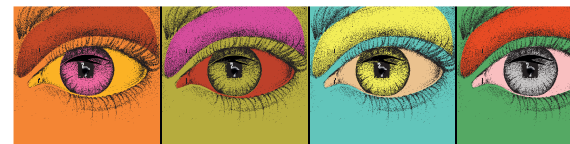
Cirque théâtre époustouflant, magie du théâtre mimique, musiques envoûtantes et somptueux costumes de lumières, vous feront voyager au cœur du prestigieux et emblématique fleuve : « El Rio de la Plata »

Pistes pédagogiques

6. L'histoire du cirque Argentin
7. Naissance et origine
8. Spectacle de rue au chapiteau

Tarif

6 € (5 € à la charge de l'élève et 1 € pour la ville)



Mardi 5 mars 2024 à 14h30

CM1 au CM2



L'ENDORMI

Lieu : L'Avant-Seine
Genre : Théâtre-Musique
Durée : 50 minutes
Capacité d'accueil : 300 places
Artistes/Compagnie :
Estelle Savasta, Sylvain Levey

Le spectacle

Entre théâtre et concert rap, L'Endormi est un récit pour la jeunesse inspiré d'un dramatique fait divers.

« Maman dit qu'Isaac se repose, ailleurs ». C'est en tout cas ce que tout le monde fait croire à Victoire, sa petite sœur de 10 ans qui se rend bien compte que quelque chose cloche. Si Isaac se repose, pourquoi n'est-il pas dans sa chambre ? La jeune Victoire prend corps ici à travers la voix grave et profonde du conteur-slammeur engagé, Marc Nammour.

Un récit tendre pour aborder la fraternité mais aussi la violence à laquelle sont parfois confrontés les enfants.

Pistes pédagogiques

- Réaliser un récit rap ou un slam : écrire quelques mots, quelques phrases, les dire à haute voix sur un rythme produit par les voix, les gestes, les objets, à défaut d'instruments de musique à disposition.
- Se questionner sur les apports du théâtre et/ou du rap, dans la diffusion des idées et sur la dimension narrative de la musique.

Tarif

8 € (5€ à la charge de l'élève et 3 € pour la ville)

Vendredi 8 mars 2024 à 14h30

MS AU CP



PULSE

Lieu : L'Avant-Seine
Genre : Danse-Cirque
Durée : 40 minutes
Capacité d'accueil : 300 places
Artistes/Compagnie :
Kiaï Compagnie

Le spectacle

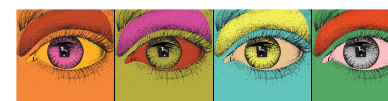
Six danseurs-acrobates défient les lois de l'attraction dans un ballet aérien synchronisé. Propulsés par des trampolines géants, leurs mouvements suivent le rythme d'une musique frénétique, jouée en direct par un DJ. Il n'y a plus vraiment de haut ni de bas, d'envers ni d'endroit. Le sol et l'air s'inversent et se confondent avec ces corps apparaissant et disparaissant en un tour de main, jaillissant en s'amusant sur une pulsation musicale continue et dynamique. Avec comme fils conducteurs l'énergie et l'humour à l'unisson.

Pistes pédagogiques

- Découvrir les spécificités du cirque contemporain et notamment son mélange avec la danse.
- Travailler la notion de rythme : binaire, puis ternaire. Faire écouter une valse aux élèves pour trouver les similitudes avec la musique du spectacle.
- Travailler le rebondi en jouant avec un ballon et essayer de le faire aller dans plusieurs directions sans le perdre, de se le passer entre camarades, d'augmenter puis de ralentir le rythme du rebond.

Tarif maternelle

7 € (4 € à la charge de l'élève et 3 € pour la ville.)



Vendredi 15 mars 2024 à 9h45

CM1-CM2



FRIDA KAHLO ET LES POÈTES

Lieu : Auditorium

Genre : concert lecture

Durée : 45 minutes

Capacité d'accueil : 250 places

Artistes/Compagnie :

Claire Vernay (voix), Marie-Françoise Maumy (accordéon), Aurélien Holl et Leonardo Sánchez (guitares), Stephen Binet (piano)

Le spectacle

« On me prenait pour une surréaliste. Ce n'est pas juste. Je n'ai jamais peint de rêves. Ce que j'ai représenté était ma réalité ». Frida Kahlo a marqué l'histoire de l'art en devenant l'artiste mexicaine la plus populaire du 20^e siècle. Entretenant des liens conflictuels avec les surréalistes français (Char, Breton, Aragon...), la femme passionaria et la femme artiste ne font qu'une, livrant un constant combat social, intellectuel et pictural.

Claire Vernay, Marie-Françoise Maumy, Leonardo Sánchez, Aurélien Holl et Stephen Binet illustrent en mots et en musique l'univers intellectuel et poétique du Paris des années 30.

Pistes pédagogiques

1. Musiques actuelles et traditionnelles mexicaines / instrumentarium. Folklore et musique savante.
2. André Breton et les artistes surréalistes (poésie, peinture, littérature)
3. La place de la femme artiste des années 30 à aujourd'hui
4. Frida Kahlo
5. Le surréalisme et le jazz/ Que reste-t-il du surréalisme aujourd'hui ?

Spectacle gratuit

Concert tout public : samedi 16 mars 2024 à 15h (Printemps des Poètes)

Mardi 2, jeudi 4 et vendredi 5 avril 2024
(9h30, 11h et 14h30)

MS AU CP



CAMILLE DANS TOUS LES SENS

Lieu : La Cave à Théâtre

Genre : spectacle vivant

Durée : 30 minutes

Capacité d'accueil : 60 personnes

Artistes/Compagnie :

Anturia Soilihi et Victoria Ribeiro

Le spectacle

Camille est une enfant de 8 ans avec des Troubles du Spectre Autistique (TSA) mais pas que... Camille adore se créer des histoires, surtout des histoires où elle vit des aventures incroyables. Elle adore les camions, les licornes et déteste les oranges ! On dit qu'elle est en situation de handicap mais parfois, elle a plutôt l'impression que c'est les autres qui sont en situation de handicap face à elle. Avec ses peluches et son imagination, elle nous transporte dans son univers pour nous expliquer avec ses mots les spécificités des enfants autistes et en particulier, son fonctionnement et son rapport au monde. Ses centres d'intérêts, ses espoirs, ses hypersensibilités, ses hyposensibilités.

Camille prend soin d'illustrer ce qui se passe en elle et offre des réponses à des questions qui ne sont parfois pas posées. Elle nous incite à l'acceptation des enfants en situation de handicap et aussi et surtout à l'acceptation de tous les enfants quelle que soit la case dans laquelle la société les a assignés.

Pistes pédagogiques

- Un travail de première sensibilisation à l'autisme et aux situations de handicap
- Jeu sur les émotions et les ressentis des enfants
- Une première approche des cinq sens
- Lecture des albums "La petite casserole d'Anatole" (Isabelle Carrier) et "Mon Ami" (Astrid Desbordes et Pauline Martin)
- Appuis sur des éléments théâtraux : la transformation d'objets et l'expression gestuelle

Cette proposition théâtrale permet également aux enseignants de travailler en amont et/ou en aval sur différents aspects : La réinterprétation des images, La différence face aux normes imposées / le harcèlement, L'expression théâtrale

Tarif

6 € (5 € à la charge de l'élève et 1 € pour la ville)

Lundi 8 avril 2024 à 10h et 14h

GS AU CE2



LÉON ET LA CAVERNE MAGIQUE

Lieu : MJC- théâtre de Colombes

Genre : Conte suivi d'un débat

Durée : 45 minutes

Capacité d'accueil : 70 places

Artistes/Compagnie : Carol Rihouet
La Compagnie des Z'Humbles

Le spectacle

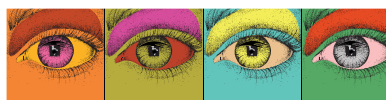
Léon est un garçon de 10 ans qui n'aime pas les règles, il en a marre qu'on « l'oblige » à manger des légumes, se coucher tôt, ne pas avoir le droit de jouer aux jeux vidéo le soir... sur les conseils de son petit diable intérieur, il décide de partir à l'aventure. Il ne sait pas encore qu'il va vivre une nuit rocambolesque à vous donner la chair de poule ! Il fait la rencontre d'une vieille dame qui va l'emmener dans une caverne magique pour y vivre un moment incroyable, hors du temps. La nuit s'annonce merveilleuse mais la magie sera de courte durée. Léon est pris au piège, il va devoir faire preuve de courage et d'ingéniosité pour s'échapper de la caverne. Une chose est sûre cette nuit-là Léon va grandir !

Pistes pédagogiques

- Le Conte
- Débat/ Discussion philo ! Les règles de vie à suivre, les lois, à quoi servent les règles ? Est-ce-que les adultes ont des règles à suivre eux aussi ? Comment s'appellent ces règles ? etc...

Tarif

6 € (5 € à la charge de l'élève et 1 € pour la ville)



Mardi 23 Avril et Jeudi 25 Avril 2024 à 10h et 14h

CE1, CE2



LA CHANSON VENUE DE LA MER

Lieu : Théâtre le Hublot

Genre : Théâtre-lecture sonorisée

Durée : 45 minutes

Capacité d'accueil : 60 personnes

Artistes/Compagnie : Ecrit par Mike

Kenny. Mise en espace par Nathalie Bensard. Avec Lucille Oza, Tom Politano, Guillaume Mika La compagnie La Rousse / Collectif Spécimens

Le spectacle

Josh entend chanter. Une nuit, il rêve qu'il danse avec un dauphin au milieu des flots. Il en parle à sa grand-mère qui lui propose d'aller chercher d'où vient ce chant. Arrivé au bord de la mer, Josh plonge dans les flots et joue longtemps avec son ami le dauphin, qui lui raconte une vieille histoire que Josh racontera à son tour à sa mère, qui, pour la première fois, l'écouterait vraiment. Il l'emmènera bientôt au bord de la mer. Un conte philosophique pour les tous petits, qui introduit sans didactisme les éléments : la terre et l'eau. Une lecture vivante pleine de sons et de bruits où les spectateurs sont invités à participer à leur réalisation en direct.

Pistes pédagogiques

1. Donner les quelques notions de l'écriture théâtrale : Écouter les bruits ambiants et essayer de les reconnaître. Essayer de reproduire les sons du quotidien.
2. Les mythologies autour des océans et la vie des dauphins
3. Travail autour des sons

Dossier artistique en ligne sur compagnielarousse.fr

Tarif

8€ (5€ à la charge de l'élève et 3€ pour la ville)

Les mardis, jeudis et vendredis du 23 avril
au 10 mai 2024 – 2 visites par après-midi

GS AU CM2



IMAGINARIUM #2

(les animaux sportifs) ///
Exposition Installation

Lieu : L'Avant-Seine
Genre : Exposition-Installation
Durée : 1h
Capacité d'accueil : 1 classe par
créneau, 2 créneaux par après-midi
Artistes/Compagnie : Matej Forman

Le spectacle

Dans un environnement artistique, ludique, inspirant et créatif et à travers des jeux, des compétitions et diverses missions à accomplir, les élèves peuvent vivre la joie du sport et l'excitation de la découverte.

Tests d'agilité et d'habileté, parallèles mis en scène entre le monde animal et celui du sport, portraits d'athlètes... offrent un terrain de jeu aux mille et une possibilités et envies. Cette expérience unique en son genre entend cultiver chez les sportifs en herbe leur sensibilité, leur courage et leur fair-play !

Pistes pédagogiques

- Découvrir l'histoire et l'univers des arts forains, l'ancêtre du spectacle vivant.
- Inventer et dessiner son propre animal sportif (un ours cycliste, un chat jongleur, un perroquet gymnaste...).
- Découvrir l'art de la marionnette, ses techniques de mise en vie, ses origines et amener les élèves à créer les leurs.

Tarif

8 € (5 € à la charge de l'élève et 3 € pour la ville)

Lundi 6 mai 2024 à 14h

CP AU CM2



ON SE VOIT DEMAIN

Lieu : MJC- théâtre de Colombes
Genre : spectacle clownesque
Durée : 45 minutes
Capacité d'accueil : 200 places
Artistes/Compagnie : Anne Fischer,
Estelle Bertin/ Mathilde Gourdol (en
alternance selon la disponibilité)

Le spectacle

On se voit demain est un spectacle de sensibilisation comique. Les personnages sont clownesques et loufoques, le spectacle est basé sur un rythme intense. C'est l'histoire de Mme Consomme qui vit en haut d'une grande tour. Elle mène une vie à cent à l'heure, et sa devise est : "Acheter et jeter". Elle se moque totalement du futur au grand désespoir de Mme Eco qui cherche à lui faire entendre raison. Cinq générations plus tard nous retrouvons les personnages de Justine et Églantine, les arrière arrière arrière petites filles de Mme Consomme et de Mme Eco. On rencontre aussi deux personnages scientifiques qui expliquent le principe du réchauffement climatique

Pistes pédagogiques

- Aborder les thématiques du spectacle en classe
- Organisation d'un débat à l'issue du spectacle avec les comédiennes

Tarif

6 € (5 € à la charge de l'élève et 1 € pour la ville)



Vendredi 17 mai 2024 à 9h45

CM1-CM2



AUTOUR DE LA MUSIQUE TCHÈQUE

Lieu : Conservatoire

Genre : musique classique

Durée : 45 minutes

Capacité d'accueil : 250 places

Artistes/Compagnie : Julie Traouën (piano),
Rose-Valérie Facchetti (violon)

Le spectacle

Ce duo vous propose de découvrir la musique tchèque à travers les œuvres de deux compositeurs : Josef Suk et Bohuslav Martinů.

Josef Suk (1874-1935) est né au royaume de Bohême. Violoniste et compositeur, il suit les cours de composition de Antonín Dvořák ; il se situe dans la grande tradition des compositeurs romantiques dits d'école nationale, revendiquant, comme Dvořák son identité tchèque.

Bohuslav Martinů, lui aussi violoniste, se situe quant à lui au XXème siècle (1890-1959). Il a étudié avec Josef Suk. La musique folklorique est très présente dans son œuvre, mais il est influencé aussi par Debussy. Il ira étudier en France et vivra dans les années 1920-1940 à Paris, dans le creuset fertile de l'entre-deux-guerres. A travers leur musique ressort notamment une influence de la musique populaire de leur pays natal.

Un voyage musical en Europe de l'est !

Pistes pédagogiques

- Histoire : L'Empire Austro-Hongrois (1867-1918), Le royaume de Bohême dans l'empire Austro-Hongrois, La création de la Tchécoslovaquie en 1918, Le rideau de fer, isolant la Tchécoslovaquie (sous influence communiste) du bloc de l'Ouest.
- Musique folklorique et populaire/ Musique
- Paris, dans les années 20 - 40 : Les écrivains, les peintres, les musiciens
- L'action internationale (Cf. page 45)

Dossier artistique en ligne sur compagnielarousse.fr

Spectacle gratuit

Concert tout public : vendredi 24 mai 2024 à 20h

Lundi 27 mai à 14h30 et mardi 28 mai 2024 à 10h

CE1 AU CM2



GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES

Lieu : L'Avant-Seine

Genre : Théâtre

Durée : 1h20

Capacité d'accueil : 300 places

Artistes/Compagnie : Igor Mendjisky

Le spectacle

Entre marionnettes, ombres chinoises et projections visuelles, le metteur en scène et acteur Igor Mendjisky réinvente Hansel et Gretel en s'inspirant des romans policiers. Ici, les deux enfants légendaires se sont enfuis d'un monde sans saveur, dans lequel les parents, très occupés, ne consacrent que trop peu de temps à leur progéniture. Au cours de cette fugue, ils rencontrent des créatures aussi rigolotes qu'angoissantes, la fameuse maison en pain d'épice, tandis qu'un détective, à leur recherche, interroge camarades, professeurs et témoins potentiels. Dans ce décor à l'allure de cabinet de curiosités, le metteur en scène insufflé une dimension cinématographique et décalée au récit merveilleux en faisant appel à l'imagination des petits et des plus grands.

Pistes pédagogiques

- Lire le conte dans sa version originale afin de repérer au mieux les différences avec la relecture proposée par le spectacle.
- A l'image de la technique utilisée sur plusieurs saynètes du spectacle, créer un mini théâtre d'ombres chinoises.
- Après le spectacle, comme Gretel, écrire/dessiner le portrait d'une créature fantastique pour ne pas perdre son super pouvoir d'imagination.

Tarif

8 € (5 € à la charge de l'élève et 3 € pour la ville)

Vendredi 14 juin 2024 (en association avec le PCC) à 9h45

CE2-CM1-CM2



LES ANNÉES FOLLES À COLOMBES

Lieu : Auditorium
Genre : musique classique, jazz, chansons

Durée : 45 minutes

Capacité d'accueil : 250 places

Artistes/Compagnie : Les professeurs du conservatoire

Le spectacle

Voyage dans le répertoire musical des années 1920-1924, les années folles. Ce concert sera l'occasion de redécouvrir le répertoire de jazz, de variété, de chansons de cette époque, de réentendre les œuvres de Sydney Bechet, Louis Armstrong, Georges Gershwin, Mistinguett et de vivre l'espace d'un moment dans l'effervescence de cette époque !

Pistes pédagogiques

1. Les années folles et la naissance du music-hall
2. Le surréalisme (peinture, cinéma, poésie)
3. L'influence américaine sur le Paris des années folles (musique, danse)
4. Les JO de 1924

Spectacle gratuit

Concert tout public : vendredi 14 juin 2024 à 20h



Cinéma scolaire

La Ville de Colombes intervient en faveur de l'éducation à l'image, depuis de nombreuses années, par le biais d'un dispositif municipal « Cinéma scolaire ».

Celui-ci propose aux écoles maternelles et élémentaires un programme trimestriel de diffusion de films en partenariat avec le cinéma L'Hélios et la MJC-TC.

Chaque projection est précédée d'une présentation par un membre de l'équipe : clefs de lecture, contexte historique, explication analytique... Ce moment permet aux élèves de s'assagir et de se concentrer avant le lancement de la projection mais aussi de compléter le travail effectué en amont au sein de chaque classe.

Si les sites des distributeurs regorgent souvent de matériel pédagogique pertinent, www.nanouk.fr et www.benshi.fr sont deux sources pédagogiques dont vous ne pourrez bientôt plus vous passer, tant leurs contenus sont fournis et extrêmement qualitatifs.

Comment ça marche ?

- Un programme de 12 films proposés à L'Hélios
- Tarif unique : 3,20 €
1€ pris en charge par la ville de Colombes, 2.20€ à la charge des familles ; les accompagnateurs sont invités.
Le règlement se fait au cinéma, le jour même, par chèque ou carte bancaire.
- Les dates et horaires des projections sont fixés à l'avance et précisés dans la brochure. Les enseignants peuvent faire part de leurs préférences mais, pour des raisons organisationnelles, il est possible que certains des créneaux soient imposés sur certains films.
- Le transport peut être pris en charge par la ville pour les écoles les plus éloignées.
- (Tickets de bus et/ou car pour les écoles excentrées avec une priorité aux écoles maternelles).

Pour s'inscrire

1. Remplir le formulaire d'inscription (1 par film demandé) notamment à l'aide des pistes pédagogiques mentionnées pour chaque film, constitutif d'un projet plus large. **La commission sera particulièrement attentive à ce que chaque fiche pédagogique remplie soit complétée avec un argumentaire très précis, plus particulièrement le volet indiquant les axes pédagogiques visés.**

■ **1^{ère} COMMISSION SPECTACLE :** Pour les spectacles se déroulant d'octobre à fin décembre, les formulaires doivent être transmis à la Ville au plus tard le 25 septembre 2023

■ **2^{ème} COMMISSION SPECTACLE :** Pour les spectacles se déroulant de janvier à fin mars, les formulaires doivent être transmis à la Ville au plus tard le 26 novembre 2023

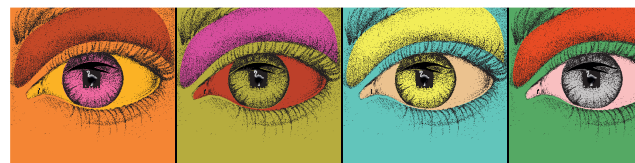
■ **3^{ème} COMMISSION SPECTACLE :** Pour les spectacles se déroulant d'avril à fin juin, les formulaires doivent être transmis à la Ville au plus tard 28 janvier 2024

2. En cas de sortie à plusieurs classes, si les enseignants prévoient le même travail d'exploitation pédagogique du film, il vous est demandé de ne remplir qu'un seul formulaire pour l'ensemble des classes **dans la limite de 4 classes/100 enfants par fiche.**

3. Envoyer le formulaire par mail :

CONTACT

Fabienne FORTIN 01 47 60 43 96
Fabienne.fortin@mairie-colombes.fr



Du 9 au 20/10 et du 6/11 au 10/11/2023
Séance à 9h30 ou 9h45

CM1-CM2



FRANKWEENIE

Lieu : Cinéma L'HÉLIOS
Genre : Animation
Réalisateur : Tim Burton
Nationalité : Etats-Unis
Année : 2012
Durée : 1h27

Emouvante et créative, une histoire de Tim Burton sincère et pleine d'imagination

Synopsis

Après la mort soudaine de Sparky, son chien adoré, Victor fait appel au pouvoir de la science afin de ramener à la vie celui qui était aussi son meilleur ami. Il lui apporte au passage quelques modifications de son cru. Victor va tenter de cacher la créature qu'il a fabriquée mais lorsque Sparky s'échappe, ses copains de classe, ses professeurs et la ville tout entière vont apprendre que vouloir mettre la vie en laisse peut avoir quelques monstrueuses conséquences.

Pistes pédagogiques pour les enseignants

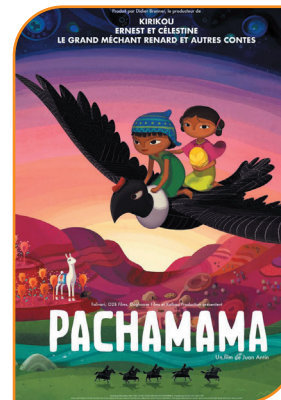
- Cinéma et civilisation : film proposé avant et juste après Halloween, il permet d'appréhender cette période avec les élèves, et de découvrir les nombreuses façons d'envisager le deuil dans différentes cultures
- Cinéma et culture : découverte des influences de Tim Burton : Charles Addams (la famille Addams), Dracula, Nosferatu, les peintures d'Odilon Redon
- Cinéma et genre : découverte du conte fantastique et de ses codes !
- Cinéma et monstre : découverte des créatures monstrueuses chez Tim Burton (Sparky, Edward, L'Etrange Noël de Monsieur Jack, Beetle Juice...) Travail sur la monstrosité apparente, en opposition à l'être intérieur
- Atelier : à la découverte du stop-motion ! Expliquez le principe du 24 images / seconde aux élèves et leur proposer de faire deux à trois secondes de court-métrage avec leurs propres créations (pâte à modeler, papier mâché...)

Tarif

2.20 € par élève / **Exonération :** 1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves
(la ville prend en charge un total de 1 € par enfant, le prix des billets étant fixé à 3,20 €)

Du 13/11 au 1^{er}/12/2023
Séance à 9h30 ou 9h45

CE2-CM2



PACHAMAMA

Lieu : Cinéma L'HÉLIOS
Genre : Animation
Réalisateur : Juan Antin
Nationalité : France
Année : 2019
Durée : 1h10

Site du distributeur : www.hautetcourt.com

Voyage au cœur de la Cordillère des Andes, entre incas et conquistadors espagnols. Superbe hommage à la civilisation d'Amérique latine précolombienne.

Synopsis

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Pistes pédagogiques pour les enseignants

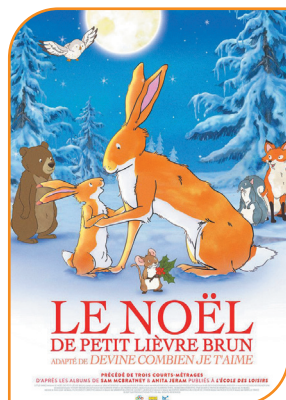
- Cinéma et affiche : travail en amont sur l'affiche du film, les détails permettront d'identifier des éléments clefs du récit
- Histoire et culture : découverte de la culture et des traditions des Incas
- Histoire et géographie : travail sur les Conquistadors, la colonisation espagnole au XVI^e (et les conséquences mises en scène dans le film)
- Atelier pratique et écologique : à la manière du film, construire un puits avec les enfants, et trouver quelles offrandes ils pourraient faire à « Pachamama » (ce qui permettrait notamment de parler du compost et de la décomposition des matières)
- Ressources pédagogiques : document pédagogique à télécharger sur le site du cinéma

Tarif

2.20 € par élève / **Exonération :** 1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves
(la ville prend en charge un total de 1 € par enfant, le prix des billets étant fixé à 3,20 €)

Du 27.11 AU 15.12.2023
Séance à 9h45 ou 10h ou 10h15

Maternelle



LE NOËL DE PETIT LIEVRE BRUN

Lieu : Cinéma L'HÉLIOS
Genre : Animation / 5 courts métrages
Réalisateur : Collectif
Nationalité : France
Année : 2022
Durée : 0h45

Synopsis

À l'approche de Noël, tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit ! Quatre contes de Noël pour apprendre à partager en toute amitié :

FLOCONS ET CAROTTES - De S. Leriche-Gionet
LA MOUFLE - De Sophie Martin
AU COEUR DE L'HIVER - D'Isabelle Favez,
LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN - De Jo Boag

Pistes pédagogiques pour les enseignants

- L'hiver et les animaux : que se passe-t-il l'hiver pour les animaux de la forêt ? Leur habitation et leur nourriture ?
- Littérature jeunesse et cinéma : découverte de 2 grandes histoires : La Moufle, conte traditionnel russe, et Devine combien je t'aime dont est adapté le court-métrage principal
- Histoire de l'Art : au milieu des petits trésors de la souris se cache... La Joconde ! Découverte de ce grand tableau avec les élèves en classe
- Arts plastiques : atelier fabrication d'un flocon de neige avec quelques morceaux de carton, de la colle et un ruban
- Atelier mini-philos : Partager rend-il plus heureux ? Chaque court-métrage permet de discuter avec les élèves de cette question et de la solidarité
- Bonus : dossier pédagogique à télécharger sur le site du cinéma

Tarif

2.20 € par élève / **Exonération :** 1 accompagnateur gratuit pour 5 élèves
(la ville prend en charge un total de 1 € par enfant, le prix des billets étant fixé à 3,20 €)

Du 08.01 AU 26.01.2024
Séance à 9h45 ou 10h ou 10h15

Maternelle



PIRO PIRO

Lieu : Cinéma L'HÉLIOS
Genre : Animation / 6 courts métrages
Réalisateur : Collectif
Nationalité : Corée du sud
Année : 2023
Durée : 0h45

Synopsis

Un ensemble de 6 films d'animation poétiques et sensibles où le talent de 2 de jeunes réalisatrices sud coréennes, Baek Miyoung et Min Sung-Ah, dévoile des univers aux couleurs pastel et chaleureuses. Des petits oiseaux tissent le lien entre ces films, dans lesquels on partage des instants de tendresse et d'humour.

Pistes pédagogiques pour les enseignants

- Les oiseaux à Colombes : découverte des oiseaux en milieu urbain, mais aussi de ceux qui se trouvent dans la coulée verte
- Cinéma et nature : du colibri à l'autruche en passant par la mouette, découverte des oiseaux, du plus petit au plus grand !
- Arts plastiques : fabrication d'un oiseau à suspendre (document atelier téléchargeable)
- Histoire des Arts : Le Chardonneret de Fabritius, L'histoire naturelle des oiseaux de Buffon, Femme oiseau de Miro, ... découverte de la représentation des oiseaux à travers les époques dans la peinture
- Atelier dessin : après toutes ces découvertes, proposer un atelier où les élèves dessinent leur propre oiseau
- Bonus : dossier pédagogique à télécharger sur le site du cinéma

Tarif

2.20 € par élève / **Exonération :** 1 accompagnateur gratuit pour 5 élèves
(la ville prend en charge un total de 1 € par enfant, le prix des billets étant fixé à 3,20 €)

Du 22/01 au 09/02/2024
Séance à 9h30, 9h45 ou 10h

CP / CM2



NINA ET LE SECRET DU HERISSON

Lieu : Cinéma L'HÉLIOS
Genre : Film d'animation
Réalisateur : Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli
Nationalité : France
Année : 2023
Durée : 1h12

Synopsis

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés !

Pistes pédagogiques pour les enseignants

- Cinéma et genre : découverte du polar, et plus précisément, du film de braquage ! Décryptez avec les élèves les codes et scènes obligatoires (préparation, repérage de lieux...)
- Histoire du cinéma : le hérisson est un hommage direct aux premiers cartoons du cinéma. Découverte de Steamboat Willie (premier Disney) et des premiers cartoons américains.
- Cinéma et musique : la musique, composée par Serge Basset, est aussi importante que l'image, surtout dans un polar ! Séance d'écoute avec les élèves pour trouver des musiques qui évoquent la joie, la tristesse, le suspense...
- Histoire des arts : les réalisateurs se sont inspirés de nombreux peintres pour l'animation du film : découvrir avec les élèves Picasso, Modigliani ou encore Matisse.
- Ressources pédagogiques : dossier pédagogique téléchargeable sur le site internet du cinéma

Tarif

2.20 € par élève / **Exonération :** 1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves
(la ville prend en charge un total de 1 € par enfant, le prix des billets étant fixé à 3,20 €)

Du 26/02 AU 15/03/2024
Séance à 9h30 ou 9h45 ou 10h

Maternelle



LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES

Lieu : Cinéma L'HÉLIOS
Genre : Animation
Nationalité : France / Belgique
Année : 2019
Durée : 40 min
Site du distributeur : www.cinemapublicfilms.fr

Pourquoi en avoir peur !

Synopsis

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut ! Six courts métrages pour découvrir toutes leurs facettes, dans une large palette de techniques d'animation !

Pistes pédagogiques pour les enseignants

- Fables, contes et cinéma : découverte de la figure du loup dans les contes pour enfants ainsi que dans les fables
- Littérature jeunesse et cinéma : découverte de Loulou de Solotareff, autre figure sympathique du loup
- Musique : découvrir Pierre et le loup de Prokofiev. Après avoir «vu» le loup au cinéma, après l'avoir «lu» grâce au conte, découverte de «l'écoute» du loup
- Sciences naturelles : à la découverte de cet animal protégé qu'est le loup
- Atelier cinéma : découvrez en classe la vidéo sur le site du distributeur «La Chouette découvre « Trop petit loup », qui explique toute la création du court métrage ! Document pédagogique exceptionnel.
- Ressources pédagogiques : «document pédagogique» et «document enseignant» téléchargeables sur le site du cinéma

Tarif

2.20 € par élève / **Exonération :** 1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves
(la ville prend en charge un total de 1 € par enfant, le prix des billets étant fixé à 3,20 €)

Du 04/03 AU 15/03/2023
Séance à 9h30

CM1 / CM2



LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE

Lieu : Cinéma L'HÉLIOS
Genre : Documentaire
Réalisateur : Jean-Albert Lièvre
Nationalité : France
Année : 2023
Durée : 1h22

Synopsis

Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes organise son sauvetage, nous découvrons l'histoire extraordinaire des cétacés, citoyens des océans du monde, essentiels à l'écosystème de notre planète depuis plus de 50 millions d'années.

Pistes pédagogiques pour les enseignants

- Sciences naturelles : nageoires, fanons, sillons... à la découverte de l'anatomie de la baleine
- Sciences naturelles : de quoi se nourrissent les baleines ? A la découverte de l'immense écosystème du monde marin
- Cinéma et musique : découverte du chant des baleines : énigmatique et étonnant, il permet de communiquer entre baleines, mais pas seulement !
- Cinéma et littérature : Pinocchio, Sinbad le marin, Moby Dick, Vingt mille lieues sous les mers... lecture d'extrait et comparaison : la baleine est-elle toujours perçue de la même manière dans sa représentation littéraire ?
- Cinéma et poésie : les poèmes de Robert Desnos ou encore Robert Vigneau sur la baleine peuvent être lus... et appris !
- Ressources pédagogiques : dossier à télécharger sur le site internet du cinéma

Tarif

2.20 € par élève / **Exonération :** 1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves
(la ville prend en charge un total de 1 € par enfant, le prix des billets étant fixé à 3,20 €)

Du 25/03 au 05/04/2024

CP AU CM2



PEAU D'ÂNE

Lieu : Cinéma L'HÉLIOS
Genre : Comédie musicale
Réalisateur : Jacques Demy
Nationalité : France
Année : 1970
Durée : 1h30

Des chevaux bleus aux robes majestueuses de Catherine Deneuve, on ne se lasse pas de cette adaptation de Peau d'Âne !

Synopsis

La reine moribonde a fait promettre au roi de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Dans tout le royaume, une seule personne peut se prévaloir d'une telle beauté, sa propre fille. Revêtue d'une peau d'âne, la princesse désespérée s'enfuit du château familial.

Pistes pédagogiques pour les enseignants

- Cinéma et conte : du conte au film, travailler sur l'adaptation du célèbre conte par Jacques Demy
- Atelier d'écriture : sur les bases traditionnelles de l'écriture du conte, proposer aux élèves d'écrire une histoire, seul-e ou en groupe
- Atelier musical : sur le principe des rimes et de la mélodie, faire écrire aux élèves une chanson sur leur conte préféré
- Musique de film : apprendre aux élèves la chanson du Cake d'amour, et découvrir les partitions musicales de l'immense compositeur : Michel Legrand
- Histoire du cinéma : faire découvrir des passages des Demoiselles de Rochefort du même réalisateur, notamment la séquence avec la célèbre chanson « Nous sommes deux sœurs jumelles ». Travail possible sur les thématiques similaires entre les deux films : chanson, costumes, rimes parlées...

Tarif

2.20 € par élève / **Exonération :** 1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves
(la ville prend en charge un total de 1 € par enfant, le prix des billets étant fixé à 3,20 €)

Du 24/04 AU 03/05/2024
Séance à 9h30 ou 9h45

CP / CM2



COLLEGE / SPORTIF PAR AMOUR

Lieu : Cinéma L'HÉLIOS
Genre : Burlesque
Réalisateur : Buster Keaton
Nationalité : Etats-Unis
Année : 1917
Durée : 1h03

Le sport et le cinéma : une vieille histoire !

Synopsis

Buster est l'élève le plus brillant du lycée, sauf en sport. La plus jolie fille courtisée par tous les athlètes le prévient : elle ne cédera à ses avances que lorsqu'il réussira une performance sportive.

Pistes pédagogiques pour les enseignants

- Histoire du cinéma : établir une frise chronologique avec les élèves de la première séance de cinéma, en 1895, à nos jours, et faire un parallèle avec leur vie (naissance des grands-parents, leur naissance, événements nationaux...)
- Cinéma et burlesque : atelier d'écriture et atelier théâtre autour du burlesque, mise en pratique des thèmes clefs : le malentendu, la gestuelle, la chute... .
- Histoire du cinéma : découverte du cinéma burlesque et des grands noms comme Charles Chaplin, Buster Keaton, Harold Lloyd (représenté sur un mur rue du Bournard !)
- Cinéma, sport et civisme : à l'instar de Billy Elliot, le film peut également servir de base de discussion et de réflexion sur les valeurs sportives (équité, travail d'équipe, égalité, inclusion, persévérance...). Parfait pour cette année olympique !

Tarif

2.20 € par élève / **Exonération :** 1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves
(la ville prend en charge un total de 1 € par enfant, le prix des billets étant fixé à 3,20 €)

Du 22/04 AU 10/05/2024
Séance à 9h30 ou 9h45 ou 10h

Maternelle



POMPON OURS

Lieu : Cinéma L'HÉLIOS
Genre : 5 courts métrages d'animation
Nationalité : France
Année : 2023
Durée : 35 min

Synopsis

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge... Que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ? Écrire un poème, fabriquer une constellation, partir à la recherche d'un petit frère ou bien sur les traces du mystérieux Zarbidule... ? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis !

Pistes pédagogiques pour les enseignants

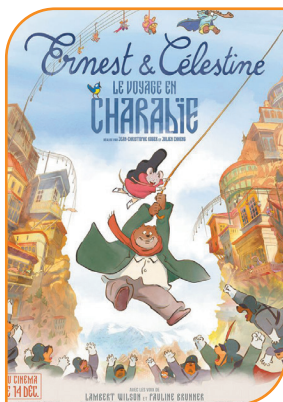
- Littérature jeunesse : découverte des albums de Benjamin Chaud, créateur de Pompon ours mais aussi de Pomelo, Adieu chaussette...
- Cinéma et nature : à la rencontre des ours ! Polaire, brun, panda... où se trouvent ces animaux exceptionnels dans le monde ? Leur habitat, leur mode de vie, leur nourriture... .
- Ours et cinéma : Winnie l'ourson, Baloo, Petit Jean dans Robin des bois, Ernest (l'acolyte de Célestine)... les enfants grandissent avec la figure de l'ours (à commencer, souvent, par leurs peluches !), une discussion autour des ours connus et ce qu'ils évoquent auprès des plus petits permettra un atelier d'expression passionnant !
- Expression française : voilà l'occasion d'apprendre de belles expressions comme « être un ours mal léché » ou encore « il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué »
- Ressources pédagogiques : document pédagogique à télécharger sur le site internet du cinéma

Tarif

2.20 € par élève / **Exonération :** 1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves
(la ville prend en charge un total de 1 € par enfant, le prix des billets étant fixé à 3,20 €)

Du 6 au 24/05/2024
Séance à 9h30 ou 9h45

GS / CE2



ERNEST ET CÉLESTINE LE VOYAGE EN CHARABIE

Lieu : Cinéma L'HÉLIOS
Genre : Animation
Réalisateur : Julien Chheng,
Jean-Christophe Roger
Nationalité : France
Année : 2022
Durée : 1H19

Synopsis

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

Pistes pédagogiques pour les enseignants

- Cinéma et littérature : découverte des personnages et de l'univers de Gabrielle Vincent à travers l'un de ses 23 albums jeunesse !
- Cinéma et littérature : à la découverte des mondes imaginaires littéraires (Peter Pan, Alice au pays des merveilles, ...)
- Cinéma et philosophie : « c'est comme ça et pas autrement ! » : réfléchir sur l'arbitraire à partir de la devise de la Charabie (souvent dite par Ernest, et...par les adultes en général !)
- Cinéma et musique : découverte des instruments présents dans le film et des inspirations de la BO (musique des balkans)
- Cinéma et géographique : la musique est interdite en Charabie ; cette forme d'oppression existe-t-elle dans un pays actuellement ?
- Ressources pédagogiques : dossier pédagogique téléchargeable sur le site de L'Hélios.

Tarif

2.20 € par élève / **Exonération :** 1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves
(la ville prend en charge un total de 1 € par enfant, le prix des billets étant fixé à 3,20 €)

Du 13 AU 31/05/2024
Séance à 9h30 ou 9h45

CM1 / CM2



MA VIE DE COURGETTE

Lieu : Cinéma L'HÉLIOS
Genre : Animation
Réalisateur : Claude Barras
Nationalité : France
Année : 2016
Durée : 1h06

Un grand film d'animation à hauteur d'enfant.

Cristal du long métrage et Prix du Public - Festival d'Annecy 2016

Synopsis

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres.

Pistes pédagogiques pour les enseignants

- Travail en amont : analyse de l'affiche du film avant la projection, qui serait Courgette ? Quelle histoire vont-ils découvrir ? Quel genre de film est-ce ?
- Atelier pratique : atelier «stop motion», avec des personnages écrits et réalisés par les élèves; cela permet également d'expliquer le principe du cinéma (24 images / seconde)
- Cinéma et littérature : travail sur la figure de l'enfant maltraité / délaissé / à la marge dans la littérature jeunesse (Matilda de Roald Dahl, Poil de Carotte de Jules Renard, Les Malheurs de Sophie de la Comtesse de Segur ...)
- Ressources pédagogiques : un dossier pédagogique téléchargeable sur le site de L'Hélios, il est composé de 3 parties : «exprimer des émotions», «vivre ensemble», «dépasser la maltraitance»

Tarif

2.20 € par élève / **Exonération :** 1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves
(la ville prend en charge un total de 1 € par enfant, le prix des billets étant fixé à 3,20 €)

D'autres dispositifs....

Des dispositifs, des initiatives pour sensibiliser autrement les élèves à la culture

proposé par l'Office Central de la Coopération
à l'École 92 (OCCE 92)

Écoles qui chantent

L'opération **Écoles qui chantent** permet aux écoles souhaitant développer la pratique du chant choral de se **rencontrer autour d'un répertoire minimum commun**.

Chaque rencontre est conçue comme l'aboutissement du travail réalisé par les classes dans les mois qui l'ont précédée, dans une pédagogie de projet coopératif associant collègues, intervenants éventuels et élèves.

Toute chorale inscrite aux **Écoles qui chantent** est jumelée à une autre chorale. Celles-ci déterminent un lieu et une date pour chanter ensemble au 3^{ème} trimestre.

Le contenu de la rencontre et son organisation se veulent à la carte. La rencontre peut ou non être publique (parents, autres classes, habitants du quartier...).

Plus d'informations sur :
<https://www.occe92.net/actions/ecoles-chantent.htm>

Écoles qui filment

Ce dispositif a pour but de **mettre gratuitement à la disposition des enseignants un ensemble de ressources pour faire de l'audiovisuel un support de travail privilégié dans leur classe** comprenant :

- une mallette pédagogique (composée d'ouvrages à destination de l'enseignant, d'ouvrages à destination des élèves, de documents audiovisuels à exploiter en classe, de matériels en prêt (appareils photos numériques, caméscopes, lecteur DVD, ordinateurs portables, vidéo projecteurs,...)
- une aide pédagogique pour la mise en œuvre du projet.

Le film d'une durée d'environ 5 minutes doit être réalisé par les élèves (en fonction de leur niveau), sous la responsabilité d'un enseignant, avec le concours éventuel d'un conseiller pédagogique ou d'un professionnel de l'audiovisuel. Il sera présenté lors d'un festival départemental.

Plus d'informations sur :
<https://www.occe92.net/actions/video.htm>

THÉÂ

THÉÂ, fruit de l'action « **le théâtre, un projet coopératif** », s'adresse sur tout le territoire national aux élèves de l'école primaire (dès la grande section de maternelle) et du collège, dans le cadre de projet de classes entières sur le temps scolaire. Plusieurs objectifs s'y conjuguent, mêlant projet coopératif et éducation artistique :

- permettre à l'enfant de se constituer comme personne, par la prise en compte des identités en construction
- inscrire les apprentissages dans la dimension culturelle qui leur donne sens
- donner la possibilité aux enfants d'entrer dans des espaces symboliques et poétiques, que porte l'exploration de la langue et du théâtre en tant qu'art
- placer le projet de classe au carrefour d'une coopération entre adultes, professionnels et/ou structures différents et complémentaires.



Il s'agira de travailler en classe entière sur une pratique artistique ou un auteur de théâtre contemporain, en partenariat avec des professionnels de la scène.

Les classes inscrites explorent les textes de l'auteur, assistent à un spectacle de théâtre dans l'année scolaire. Les ateliers, encadrés par des comédiens professionnels, relayés par l'enseignant, permettent d'impulser les bases du projet et d'aboutir sur une restitution publique.

Ce projet peut accueillir une quinzaine de classes.

Plus d'informations sur :
<https://www.occe92.net/actions/thea.htm>

Écoles en poésie

L'OCCE et le Printemps des Poètes travaillent ensemble depuis quelques années pour **valoriser une approche sensible de la poésie dans les établissements scolaires et accompagner des projets autour de cette thématique**. Le label **Écoles en poésie** est décerné aux écoles menant des projets visant à favoriser l'imprégnation poétique quotidienne des enfants.

La démarche se veut donc incitative, encourageante et ouverte aux capacités d'invention, aux degrés divers d'investissement que décident ensemble adultes et enfants impliqués dans le projet :

- Les classes et écoles complètent la charte dans laquelle elles choisissent leurs « items » puis l'envoient à l'OCCE et au Printemps des Poètes (charte à disposition sur le site de l'OCCE et sur printempsdespoetes.com.)
- Après obtention du label qui est adressé par simple courrier (tout au long de l'année) le projet se décline dans la classe, l'école ou l'établissement.



- Au terme de l'année scolaire, des « traces » de l'action sont collectées (écrites, sonores, visuelles, plastiques, informatiques...) puis valorisées et partagées sur le Tumblr du Printemps des Poètes : ecolenpoesie.tumblr.com/

Plus d'informations sur :
<https://www.occe92.net/actions/poesie.htm>

À noter : tous les ans, la ville de Colombes est également mobilisée à l'occasion du Printemps des poètes pendant lequel des temps de découverte sont organisés afin de sensibiliser les élèves à la poésie. Si vous souhaitez développer un projet autour de ce temps fort, prenez contact avec :

CONTACT
Fabienne Fortin 01 47 60 43 96
fabienne.fortin@mairie-colombes.fr

Étamines Production

L'action nationale **Étamines Production**, Jeunes Auteurs et Lecteurs de l'OCCE **met en valeur la création, la réalisation et l'échange de livres produits collectivement**.

Elle élargit la communication entre les classes et suscite la rencontre avec des écrivains, des illustrateurs,... L'appréciation des productions par des jurys d'enfants développe l'esprit critique et le respect de l'autre.

Étamines Production Étamines Production donne la possibilité à tous les enseignants :

- de mettre en place des démarches qui permettront aux élèves de construire des postures d'auteurs et de lecteurs
- d'apprendre aux élèves à coopérer en développant le travail en groupe
- de motiver les élèves par une approche collective de la lecture et de l'écriture.

Plus d'informations sur :
<https://www.occe92.net/actions/etamine.htm>

Semaine presse et médias dans l'école

La Semaine de la presse et des médias dans l'école permet aux élèves de mieux connaître l'univers des médias et de comprendre ses enjeux culturels et démocratiques. Les écoles, collèges et lycées inscrits participent à cette semaine organisée par le Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information (Clemi). Chaque année, au printemps, les classes de tous niveaux et de toutes disciplines peuvent participer à la **Semaine de la presse et des médias dans l'école**.

Cette activité d'éducation civique a pour but d'aider les élèves à :

- comprendre le système des médias
- former leur jugement critique
- développer leur goût pour l'actualité
- forger leur identité de citoyen

Plus d'informations sur :

https://www.occe92.net/actions/journaux_scolaires.htm

Mini jardins extraordinaires

En partenariat avec les autres associations départementales d'Ile-de-France, cette action permet :

- de vivre un projet pluridisciplinaire axé sur le développement durable au service des apprentissages fondamentaux,
- de réussir ensemble tout en valorisant les compétences de chacun : un enjeu clair pour les élèves, responsables de l'élaboration et de la réalisation du projet avec l'aide des enseignants et des partenaires,
- de rendre lisible par les familles un projet qui favorise la participation des parents à la vie de l'école

Ce projet doit être compris comme une activité où se côtoient tous les domaines d'apprentissages (sciences, français, mathématiques, pratiques artistiques, instruction morale et civique...)

Il peut donc facilement s'intégrer au projet d'école.

Un sachet de graines mystérieuses est envoyé à chaque classe inscrite en février ou mars. Les élèves découvrent le sachet, trient, classent font des hypothèses sur les graines : les toutes petites, les très grosses... Les graines sont plantées sur un support fabriqué par la classe. Mi-juin, 3 photos sont envoyées à l'OCCE départemental qui réunit les photos sur son site et réalise une affiche qu'elle envoie aux classes.

Proposés par la **DAAC**, Délégation Académique à l'Education Artistique et à l'Action Culturelle, ces dispositifs académiques dédiés aux arts et à la culture visent la promotion d'une éducation artistique et culturelle de qualité auprès des publics scolaires.

La plate forme ADAGE permet aux équipes pédagogiques de monter des projets d'éducation artistique et culturelle et de solliciter des financements en vue de leur réalisation, notamment en répondant aux appels à projets académiques. Elle offre également une base de ressources donnant accès aux informations sur les dispositifs, aux contacts et à la cartographie de partenaires culturels sur chaque territoire académique (Les PACTE, Projet Artistique en Territoire Educatif ; Les dispositifs académiques spécifiques, les dispositifs d'éducation au cinéma; les dispositifs à l'initiative de la DRAC...)

Elle est accessible par l'intranet professionnel des personnels de l'éducation nationale, les portails académiques et le portail national Pléiade.

<https://eduscol.education.fr/3004/l-application-adage>

Pour plus d'informations sur ces différents dispositifs, nous vous invitons à contacter l'OCCE 92 :

26 avenue Paul Vaillant-Couturier/ 92 220 BAGNEUX

Tél : 01 46 64 77 28 - Fax : 09 70 32 76 46 - Mail : contact@occe92.fr

Proposés par la **DAAC**, Délégation Académique à l'Education Artistique et à l'Action Culturelle, des dispositifs académiques dédiés aux arts et à la culture visant la promotion d'une éducation artistique et culturelle de qualité auprès des publics scolaires :

La plate forme ADAGE permet aux équipes pédagogiques de monter des projets d'éducation artistique et culturelle et de solliciter des financements en vue de leur réalisation, notamment en répondant aux appels à projets académiques. Elle offre également une base de ressources donnant accès aux informations sur les dispositifs, aux contacts et à la cartographie de partenaires culturels sur chaque territoire académique (Les PACTE, Projet Artistique en Territoire Educatif ; Les dispositifs académiques spécifiques, les dispositifs d'éducation au cinéma; les dispositifs à l'initiative de la DRAC...)

Elle est accessible par l'intranet professionnel des personnels de l'éducation nationale, les portails académiques et le portail national Pléiade.

Les acteurs incontournables de la culture présents sur le territoire de la ville de Colombes

SERVICE DE L'ACTION CULTURELLE

*Sorties cinéma et spectacles
Dispositifs Un an avec...
Parcours Culturels de Proximité
Parcours Culturels de Colombes*

Fabienne FORTIN
01 47 60 43 96
fabienne.fortin@mairie-colombes.fr

EDUCATION NATIONALE

*Accompagnement et formation des enseignants,
Rencontres des partenaires,
Agréments des intervenants culturels,
Ressources pédagogiques ...*

Pour le département :

Stéphanie DUFFOUR, Conseillère pédagogique départementale - Art Visuel
Marc LAUGENIE, Conseiller pédagogique départemental - Musique

Pour la 6^{ème} Circonscription de Colombes 1 :

Frédérique ADELIN, Conseillère pédagogique de circonscription
frederique.adeline@ac-versailles.fr

Pour la 27^e Circonscription de COLOMBES 2 :

Isabelle STURM, Conseillère pédagogique de circonscription
isabelle.sturm@ac-versailles.fr

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

Responsable :
Sophie.pilaire@mairie-colombes.fr

Jacques-Prévert

6, passage Jacques-Prévert

Marlène HAMELIN
01 47 84 85 46
marlene.hamelin@mairie-colombes.fr

Françoise-Giroud

1, rue Jules-Michelet

Selma SOLTANI
01 47 80 57 38
selma.soltani@mairie-colombes.fr

La Marine

155, boulevard Charles-de-Gaulle

Stéphane JUGAULT
01 47 60 06 40
stephane.jugault@mairie-colombes.fr



STRUCTURES CULTURELLES MUNICIPALES

Musée municipal d'Art et d'Histoire

2, rue Gabriel Péri

Camille PADDEU
01 47 86 38 85
camille.paddeu@mairie-colombes.fr

Archives municipales/ Valorisation du patrimoine

16, place Henri Neveu

Sylvie CREPIN
01 47 60 83 55
sylvie.crepin@mairie-colombes.fr

Claudine LEMEVEL

01 47 60 80 35
claudine.lemevel@mairie-colombes.fr

Conservatoire Charles-Aznavour

25, rue de la Reine Henriette

Marie-Françoise MAUMY
01 47 60 83 83
marie-francoise.maumy@mairie-colombes.fr

Adelaide DAGNET

01 47 60 83 83
adelaide.dagnet@mairie-colombes.fr

Caf'Muz

31, rue Jules Michelet

Karim BENBELAID
01 46 49 05 54
karim.benbelaid@mairie-colombes.fr

STRUCTURES CULTURELLES ASSOCIATIVES

L'Avant Seine

88, rue Saint-Denis

Clélia Tambini
01 56 05 86 40
rp@l'avant-seine.com

MJC-TC

96/98, rue Saint-Denis

Sofia CAPESTRO
directeur@mjctheatre.com
01 56 83 81 81
programmation@mjctheatre.com

Le Hublot/Collectif Spécimens

87, rue Félix Faure

Nathalie Bensard
09.85.16.35.22
contact@theatrelehublot.fr

La Cave à Théâtre

58, rue d'Estienne d'Orves

Hugo Lesné
01 47 80 92 19
lacave@annibal-lacave.com

Cinéma L'Hélios

35, rue du Bournard

Céline BARRY
01 47 60 30 20
celine.barry@helios-cinema.fr

Notes

