COLOMBES TERRE 4 MAI - 19 OCTOBRE DE CHAMPIONS





















Sommaire

| Dossier d'exposition | 3 |
|--------------------------|----|
| Parcours de l'exposition | 4 |
| Programmation | 7 |
| Remerciements | 9 |
| Informations pratiques | 10 |



Colombes terre de champions, 1924 - 2024



4 mai - 19 octobre 2024



Musée d'Art et d'Histoire de Colombes

La renommée de Colombes, l'un des hauts lieux sportifs parisiens à dimension nationale et internationale, débute dès la fin du XIXe siècle. Puis la VIIIe olympiade transforme la notoriété en postérité.

Un siècle après l'accueil des Jeux olympiques sur son territoire, Colombes, de nouveau ville-hôte, valorise sa richesse sportive à travers « Colombes terre de champions, 1924 - 2024 ». L'exposition, centrée sur la piscine, la patinoire et le stade Yves-du-Manoir, retrace leur histoire par le vécu des hommes et des femmes qui l'ont écrite.

Les Archives communales et le Musée d'Art et d'Histoire de Colombes préservent ce patrimoine sportif. Leurs collections, enrichies de prêts de collectionneurs et de sportifs, restituent aujourd'hui cette histoire de plus d'un siècle dont l'héritage s'écrit en 2024.

Dossier d'exposition

Informations pratiques

Musée d'Art et d'Histoire de Colombes 2 rue Gabriel Péri 92700 Colombes Tél. 01 47 86 38 85 musee@mairie-colombes.fr

Accessible gratuitement

Horaires d'ouverture:

Mercredi, jeudi, vendredi de 13h à 18h Samedi de 14h à 18h Deux premiers dimanches de chaque mois de 14h à 18h (hors vacances scolaires)

Pendant les épreuves des Jeux olympiques, du 27 juillet au 09 août 2024 : ouverture du lundi au dimanche de 10h à 19h

Activités culturelles

Renseignements et réservations Tél. 01 47 86 38 85 musee@mairie-colombes.fr

Contact presse et communication - événementiel du Musée

Émilie Gibert emilie.gibert@mairie-colombes.fr

Parcours de l'exposition

Histoire d'un stade

1924: les Jeux olympiques

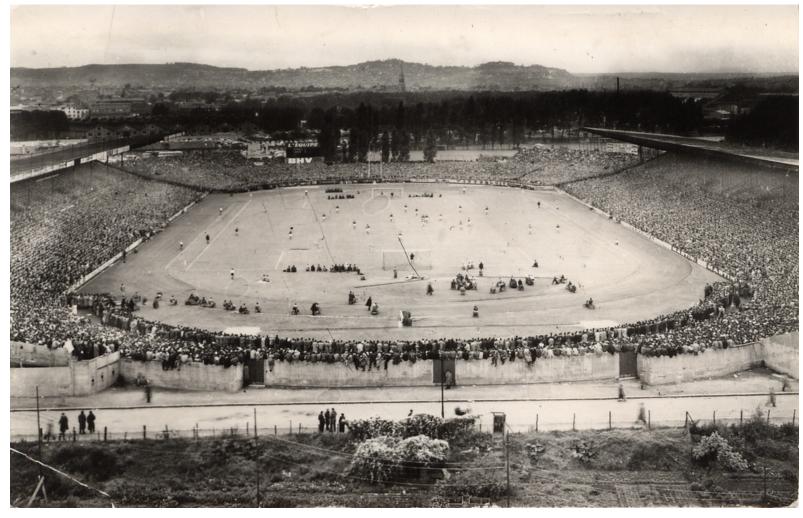
à Colombes



Paris est choisie pour les Jeux de 1924 lors du congrès de Lausanne en juin 1921. Bâtir un stade digne de ce nom devient un enjeu majeur pour ses organisateurs.

Plusieurs emplacements (site de Vaugirard, stade Pershing, Bagatelle, le Champ-de-Mars, La Courneuve...) sont étudiés. Colombes se lance dans la bataille. Son maire, Maurice Chavany, est en effet porteur d'un projet de stade dans un élan d'interventionnisme municipal presque inédit à l'époque en matière de sport.

Début 1922, le débat est au point mort et les organisateurs s'inquiètent jusqu'à l'offre inespérée du Racing Club de France. Le 11 avril 1922, le RCF propose en effet de bâtir seul, sans l'aide de la municipalité colombienne, un stade olympique de 60 000 places qu'il compte financer par un pourcentage perçu sur les futures recettes des Jeux. C'est un architecte du club, Louis Faure-Dujarric, lauréat du concours architectural organisé par le Comité Olympique Français en février 1922, qui est à la manœuvre. En quelques jours, et avec l'accord des pouvoirs publics, le COF valide l'offre du club Ciel et Blanc qui s'apprête à devenir copropriétaire d'un stade olympique, exemple rare dans l'histoire des Jeux. Pour certains élus parisiens, c'est une véritable humiliation. Colombes vole la vedette à la capitale et sera le cœur des Jeux de 1924 et le centre de la France sportive pendant près de 50 ans.



Stade de Colombes, Années 30 Musée municipal d'Art et d'Histoire de Colombes

Après les Jeux : Colombes stade international et le Racing Club de France



A l'issue des Jeux olympiques de Paris 1924, le stade de Colombes est réputé comme l'un des plus modernes de France, y compris à l'international. Son histoire va s'écrire avec le grand club multisports qu'est le Racing Club de France. Durant près d'un demi-siècle, Colombes est le « stade de France ». Plus de 290 équipes étrangères, clubs et nations comprises, représentant plus de 30 pays, sont ainsi venues y jouer entre 1924 et 1972, date de rénovation du Parc des Princes qui confisquera à Colombes son statut national. Propriété du département des Hauts-de-Seine depuis 2002, le stade entre dans une nouvelle ère, accueillant de nouveau un siècle plus tard une nouvelle olympiade.

Inspiré de la pratique sportive britannique du XIXe siècle et des gentlemen's club, le Racing Club est créé le 20 avril 1882 par des élèves du lycée parisien Condorcet. En 1885, l'association prend officiellement le nom de Racing Club de France. Elle multiplie les activités avec le lawn-tennis, le football, le patinage et le rugby à partir de 1890. Au fil des ans, le club se développe et adopte les couleurs Ciel et Blanc. Il s'installe à Colombes en 1910 marquant pour des décennies le site de son empreinte puisqu'il adoptera en 1928 le nom d'Yves-du-Manoir, l'un des jeunes espoirs du rugby français formé à son école.

Le Racing Club de France a joué un rôle essentiel dans la démocratisation du sport à Colombes avec l'école de perche, les sections de football et de rugby et plus récemment en initiant les jeunes colombiens au hockey sur gazon dans la perspective des Jeux de 2024.



Les équipements des 30 Glorieuses et la perspective des Jeux de 2024 : tremplin, patinage artistique et hockey sur gazon

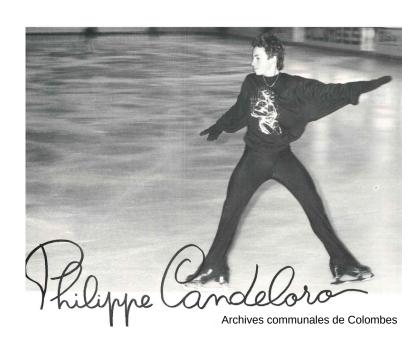


Avec les prospères Trente Glorieuses, les loisirs et la pratique sportive explosent. L'aménagement du parc départemental Paul Lagravère vient répondre à cet engouement et la piscine est le premier équipement municipal à y être inauguré en février 1969. La piscine olympique de Colombes avec son bassin de 50 mètres de long et ses 3 plongeoirs à 1, 3 et 10 mètres accueille et forme des champions de tremplin : Henri Goosen, sélectionné au Jeux olympiques d'Helsinki en 1952, et son fils, Alain, au tremplin 1 et 3 mètres aux Jeux de Munich en 1972 et Montréal en 1976.



Inaugurée en 1973, la patinoire de Colombes voit les premiers pas de Philippe Candeloro sur la glace. Elle devient Centre National d'Entraînement (CNE) et de formation de haut niveau de patinage en octobre 1987. En ligne de mire, les Jeux olympiques de 1988 à Calgary au Canada et bien sûr, ceux d'Albertville en 1992. Le champion est rejoint en 1990 par Surya Bonaly et le couple Pascal Lavanchy et Sophie Moniotte.

La version moderne du hockey apparaît en Grande-Bretagne, avec un premier club créé dès les années 1840. Fin XIXe siècle, plusieurs championnats nationaux sont organisés. La Fédération Française de Hockey (FFH) est créée le 19 novembre 1920, bien que des rencontres nationales comme le Championnat de France existent depuis 1899. Au niveau international, les anciennes nations de l'Empire britannique ont longtemps dominé.





Programmation



La Nuit européenne des musées

Samedi 18 mai, dès 20h30

Laissez-vous surprendre par cette soirée d'art et de sport alliant breaking, nouvelle discipline olympique, aux musiques médiévales et baroques.

Avec la compagnie Drive de Simhamed Benhalima et les élèves du conservatoire de Cergy-Pontoise menés par Cordélia Béridot.

Tout au long de la soirée, découvrez des jeux de société autour du sport et des Jeux olympiques.

Informations pratiques

Tout public Gratuit Réservation conseillée Tél. 01 47 86 38 85 musee@mairie-colombes.fr

Visites guidées

Samedi 25 mai, samedi 06 juillet, mercredi 17 juillet, samedi 21 septembre, 12 octobre, à 15h

Suivez les médiatrices culturelles pour découvrir l'histoire des Jeux de 1924 et du sport à Colombes. Prenez le temps d'observer et découvrir l'exposition.

Tout public Gratuit Réservation conseillée Tél. 01 47 86 38 85 musee@mairie-colombes.fr

Visites flash thématiques

Du dimanche 28 juillet au vendredi 09 août, tous les jours, à 15h Chaque jour, venez échanger avec une médiatrice culturelle sur une

thématique en lien avec le sport à partir des objets présentés dans l'exposition.

Tout public Gratuit Réservation conseillée Tél. 01 47 86 38 85 musee@mairie-colombes.fr

Présentations flash : tout savoir sur le hockey sur gazon

Samedi 27 juillet de 15h à 17h30 (toutes les 30 min)

Appréhendez les clés pour décrypter un match de hockey sur gazon et l'histoire des règles de ce jeu. L'occasion de tout savoir sur cette discipline olympique encore souvent méconnue qui se jouera à Colombes.

Par Louis Gillet, arbitre international du hockey sur gazon.

Tout public Gratuit Réservation conseillée Tél. 01 47 86 38 85 musee@mairie-colombes.fr

Programmation



Conférences - Rencontres :

Les villages olympiques dans l'histoire depuis Colombes en 1924

Dimanche 2 juin, à 15h

La conférence prendra pour point de départ la naissance du premier village olympique officiel de l'histoire à Colombes en 1924 avant de présenter les grandes évolutions de ces lieux devenus si importants. Les grandes questions autour des villages seront abordées : architecture, cadre de vie, contextes géopolitiques, mixité, environnement, devenir. Mais, sous couvert de la philosophie olympique de la rencontre, il sera aussi question de la symbolique que représente le village sans négliger quelques exemples anecdotiques susceptible de nourrir la réflexion.

Par Yvan Gastaut, historien, maître de conférence université Côte d'Azur.

Informations pratiques

Tout public Gratuit Réservation conseillée Tél. 01 47 86 38 85 musee@mairie-colombes.fr

Ceux de Colombes : mémoires d'un stade

Dimanche 22 septembre, à 15h

Présentation du stade départemental Yves-du-Manoir sous l'angle des témoignages recueillis par Michaël Delépine depuis plusieurs mois. Un nouveau regard sur l'histoire du stade à ne pas manquer.

Lors des Journées Européennes du Patrimoine.

Par Michaël Delépine, docteur en histoire, chercheur associé au laboratoire des sciences historiques de l'université de Franche-Comté. Auteur de l'ouvrage "Le bel endormi" Editions Atlande.

Tout public Gratuit Réservation conseillée Tél. 01 47 86 38 85 musee@mairie-colombes.fr

L'histoire mythique du Racing Club de France

Dimanche 13 octobre, à 15h

Découvrez l'histoire du Club depuis sa création et qui a joué un rôle décisif dans l'organisation des Jeux de 1900 et 1924. Plus de 140 ans après la création du Racing, cet ouvrage retrace cette magnifique histoire. Cette histoire qui s'entremêle avec celles des Jeux olympiques et avec celle du sport français est d'autant plus surprenante qu'elle s'étend bien au delà des terrains de jeu, et c'est ce qui la rend si passionnante.

Par Michaël Attali, professeur des universités, directeur du VIPS, responsable du Master DISC UFR STAPS université Rennes 2. Auteur de l'ouvrage « Le Racing Club de France » Editions du Cherche-Midi.

Tout public Gratuit Réservation conseillée Tél. 01 47 86 38 85 musee@mairie-colombes.f

Commissariat et remerciements



Commissariat d'exposition Archives et Valorisation du patrimoine

Émilie Gaydon, Responsable du service Sylvie Crepin, Adjointe de la responsable

Musée d'Art et d'Histoire de Colombes

Christine Dessemme, Conservatrice Camille Paddeu, Conservatrice adjointe

Chercheur associé

Michaël Delépine, Docteur en Histoire

Scénographie

Sylvie Crépin Christine Dessemme Émilie Gaydon Camille Paddeu

Traductions

Cecilia Aladro, Jeremy Labbé

Montage et secrétariat d'exposition

Bachir Bekouche
Hakim Bouaraba
Sylvie Crépin
Christine Dessemme
Émilie Gaydon
Émilie Gibert
Martine Hariga
Claudine Le Mevel
Camille Paddeu

Les services de la ville de Colombes

Directions de la Culture, des Sports, de la Communication, des Affaires juridiques, DSIO, services Techniques, Reprographie

Photographies

Gallica, Archives communales et Musée d'Art et d'Histoire de Colombes

Contact presse, communication - événementiel du Musée d'Art et d'Histoire

Émilie Gibert

Prêteur(e)s et intervenant(e)s

Michael Attali, Jacques Aubignat, Laurent Benezech, Simahmed Benhalima, Alim Ben Mabrouck, Cordélia Béridot Eric Blanc, famille Bodin, Lucie Bou, Smaïl Bouabdellah, Zoumana Camara, Henry Chavancy, Bruno Cheyrou, René Cheyrou, Walter Ciofani, Jean-Jacques Dhenain, Salhate Djamalidine, Capitaine Jean-Christophe Doison, Rabah Fekkar, Georges Galliano, Yvan Gastaut, Alain Goosen, M. Guilain, Philippe Guillard, Pierre Hunold, Jean-Michel Larqué, Alain Lemoine, Jacky Lorenzetti, Jo Maso, Hervé Mathoux, Christine et Charles Michaelis, Diane de Navacelle de Coubertin, Gaëlle et Namakoro Niaré, Harouna Palé, Michel Pebeyre, famille Pivois, Gilles Quénéhervé, Yann Quentrec, Patrick Serrière, Saïd Slimani, Pierre Villepreux, André Zanirato, Victor Zvunka, Tanguy Vannier, Claude Windal, Racing Club de France (Philippe Baudillon, Alain Cadiou, Patrick Druart, Louis Gillet, Patrick Norbert), Fédération Française de Hockey sur gazon (Cathelijne Rockall), Archives Départementales des Hauts-de-Seine, Roger Viollet, INA, Gallica, Polytan, Ville de Frankenthal, Cinéma l'Hélios, Strataj'm, Vincent Polo Delevoye - Société Sport Access, Simon Villain-Guillot, du Comité de Gironde de Hockey

9

Informations pratiques



Musée d'Art et d'Histoire de Colombes

Adresse postale

2 rue Gabriel Péri 92700 Colombes Tél. 01 47 86 38 85 musee@mairie-colombes.fr

Transports

En transilien à ligne J depuis la gare St-Lazare direction Ermont-Eaubonne, arrêt « Colombes » En métro à ligne 13 direction Asnières-Gennevilliers, terminus + 8 min de bus 304 ou 378 En bus à 164/167/176/276/304/366/378/566, arrêt « Église de Colombes » En tram à ligne T2, arrêt « Victor Basch » + 8 min de bus 304 ou 378 En voiture à Depuis A86 sortie « Colombes/Colombes Europe » Depuis Paris, porte de Champerret + 13 min

Horaires d'ouverture

Mercredi, jeudi, vendredi de 13h à 18h Samedi de 14h à 18h Deux premiers dimanches de chaque mois de 14h à 18h (hors vacances scolaires)

Pendant les épreuves des Jeux olympiques, du 27 juillet au 09 août 2024 : ouverture du lundi au dimanche de 10h à 19h

Accessible gratuitement

Activités culturelles

Renseignements et réservations Tél. 01 47 86 38 85 musee@mairie-colombes.fr

Contact presse et communication - événementiel du Musée d'Art et d'Histoire

Émilie Gibert emilie.gibert@mairie-colombes.fr