



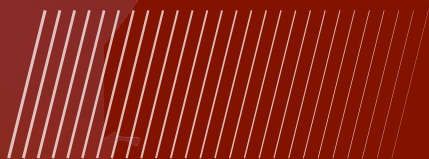
ONSERVATOIRE
Charles Aznavour Colombes



SAISON ARTISTIQUE 2025/26



Édito



Chères Colombiennes, chers Colombiens,

Faire du Conservatoire de musique et de danse un lieu de rencontre de différents arts et un pôle culturel qui rayonne sur la ville, c'était notre souhait en accédant aux responsabilités en 2020.

Ce programme des événements pour la prochaine saison 25/26 remplit pleinement son office : concerts classiques, jazz, dansés, inspirés d'œuvres littéraires, accompagnés d'un contenu éducatif, performances, tout y figure. Manifestations imaginées au sein du Conservatoire ou en lien avec d'autres structures culturelles, il y en a pour tous les goûts et tous les âges.

Rappelons aussi la Nuit des Conservatoires le 30 Janvier avec la participation des élèves, qui sera sans nul doute un moment émouvant pour les familles et tous les Colombiens.

En espérant le plaisir de vous rencontrer à l'une de ces occasions, je vous souhaite une belle saison à tous !

Chantal BARTHÉLÉMY-RUIZ

Maire adjointe déléguée à la Culture,
aux Mémoires, au Patrimoine Historique
et aux relations avec les Cultes
Conseillère départementale des Hauts-De-Seine



En complément de sa saison artistique, le conservatoire c'est aussi plus de 60 auditions dans l'année, le temps fort «Scènes de Juin» qui met les élèves et leurs professeurs à l'honneur, avec en point d'orgue le spectacle de danse à l'Avant Seine, des événements organisés par la ville et des concerts d'associations telles que le BBCC, l'Orchestre d'Harmonie de Colombes ou encore Pupitre 92.

MODALITÉS DE VENUE :

Tous les spectacles sont gratuits mais la réservation est conseillée. Placement libre sous réserve des places disponibles (250 spectateurs maximum).



Spectacles éligibles à la validation du parcours des élèves du conservatoire (tampon sur la carte d'élève).



SPECTACLE MUSICAL



Demain dès l'aube...Victor Hugo et sa fille Léopoldine

Vendredi 3 octobre 2025 - 20h

Tout public dès 8 ans

Auditorium du Conservatoire

Didier HENRY, *Baryton*

Géraldine CASEY, *Soprano*

Philippe BARBEY-LALLIA, *Piano*

Catherine DUNE, *Mise en scène*

On connaît bien cette citation de Hugo : « La Musique, c'est du bruit qui pense ». Ce spectacle tente d'affirmer l'autre célèbre pensée d'Hugo : « La musique exprime ce qui ne peut être dit et ce sur quoi il est impossible de rester silencieux. »

Dialoguant entre textes, poèmes, mélodies et correspondances (Théophile Gautier, Liszt, Balzac...), ce spectacle retrace avec émotion et poésie la vie du père, du poète et de l'homme politique, évoquant la tragédie de la perte de sa fille aînée.

Mélodies de Fauré, Saint-Saëns, Widor, Lalo, Liszt, Bizet, Hahn, Lecocq.



PROJECTION ET RENCONTRE



Un Maître d'Art et la musique

Samedi 22 novembre 2025 - 15h30

Tout public

Auditorium du Conservatoire

Dans le cadre de la programmation du Musée d'Art et d'Histoire autour des Maîtres d'art, découvrez 4 films courts de la série « De la matière à l'œuvre, maîtres d'art à élèves ». Ils explorent l'univers esthétique, sensoriel et technique d'une restauratrice de pianos anciens, d'un facteur de clavecins, d'un facteur de flûtes traversières et d'un luthier du quatuor à cordes. Ces 4 portraits mettent en exergue leur engagement dans la transmission de leur savoir-faire et permettent au spectateur d'entrer dans l'intimité de leurs ateliers. La projection sera suivie d'une intervention d'un Maître d'Art puis d'une démonstration en musique d'un professeur du conservatoire.

Proposé par le Musée d'Art et d'Histoire de Colombes en partenariat avec l'Association des Ateliers des Maîtres d'Art et leurs Élèves.



CONCERT



Et bien ! Dansons maintenant ! - Concert impromptu

Vendredi 28 novembre 2025 - 20h

Tout public dès 6 ans

Auditorium du Conservatoire

Violaine Dufès, *Direction artistique et hautbois*

Yves Charpentier, *Flûte*

Jean-Christophe Murer, *Clarinette*

Katharina Zeller, *Cor*

Camille Donnat Bart, *Basson*



Le Concert impromptu est LE quintette à vent français incontournable de ces 30 dernières années ! Ici, il concocte spécialement un programme musical aux couleurs rougeoyantes et dansantes. Ces musiques françaises et espagnoles nous font revenir au coeur de ce qui fait danse et fait tournoyer nos esprits : habanera, sicilienne, danse du feu... Révisez vos grands Classiques : Marais, Bizet, de Falla, Fauré !

ORCHESTRE SYMPHONIQUE



Les déconcertants

Mercredi 3 décembre 2025 - 20h

Tout public

Auditorium du Conservatoire



Sous la direction de Pierre-Alexis Touzeau, l'orchestre Les déconcertants vous convie à une soirée d'exception, intégralement dédiée à Piotr Ilitch Tchaïkovsky. Au programme, l'ouverture-fantaisie Roméo et Juliette, fresque romantique et tragique d'après Shakespeare, ainsi que la Symphonie n°1, « Rêves d'hiver », où se mêlent fougue poétique et paysages enneigés. Un voyage riche en émotions, porté par l'énergie de jeunes talents et de musicien-nes passionné-es !

CONTE MUSICAL

L'Oiseau de feu

Samedi 13 décembre 2025 - 15h30

Tout public

Auditorium du Conservatoire

Michèle Brûlé, *Comédienne*

Isabelle Lauret, *Violon*

Hortense Beaucour, *Violoncelle*

Maria Giovanna Rossi, *Guitare*

Alexandre Hennequin, *Percussions*



Pour Noël cette année les professeurs du conservatoire vous proposent de vous retrouver autour du magnifique conte populaire russe « L'oiseau de feu ». Le texte lu par Michèle Brûlé vous fera revivre la magie de l'oiseau de feu et ses plumes rougeoyantes, du prince Yvan Tsarévitch, de l'arbre aux pommes d'or du jardin de Katsheï et de la princesse à la beauté sublime. Le conte sera accompagné de musiques de compositeurs russes : P.Tchaïkovsky, M.Moussorgsky, I. Stravinsky...

CONCERT

Entre mélodies et danses - Duo Métis

Mercredi 21 janvier 2026 - 19h

Tout public

Auditorium du Conservatoire

Luis González Garrido, *Saxophone*

Antoine Guerrero, *Guitare*



Le Duo Métis nous embarque dans un voyage passionnant, à travers une sélection de mélodies françaises, espagnoles et argentines des 19ème et 20ème siècles. Ce programme met en lumière le riche héritage de la mélodie française, ainsi que l'exubérance et l'originalité des traditions espagnoles et sud-américaines. Gabriel Fauré, Manuel de Falla, Astor Piazzolla... Trois grands compositeurs les accompagneront dans ce voyage, allant des sonorités intimistes de la musique de salon à l'énergie chaleureuse de la chanson de café.

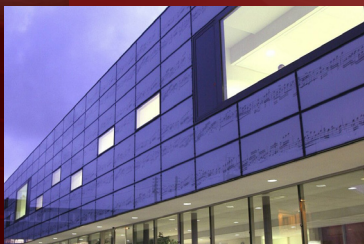
PORTES OUVERTES

La Nuit des Conservatoires

Vendredi 30 janvier 2026 de 17h30 à 23h

Tout public

Dans les espaces du conservatoire



Venez parcourir les coulisses du conservatoire lors d'une nuit exceptionnelle dédiée à la pratique artistique. Les élèves se mettent en scène pour vous faire vivre des moments incroyables : concerts, performances... Vous aurez l'opportunité de goûter à la diversité des styles et des talents.

CONCERT



Intimacy of the Blues (The Blues side of Duke Ellington)

Vendredi 13 février 2026 - 20h

Tout public

Auditorium du Conservatoire

Gilles Repond, *Trombone*
Luca Stoll, *Saxophone*
Raphaël Dever, *Contrebasse*
David Grebil, *Batterie*
Noé Huchard, *Piano*



Un quintet de Jazz qui explore le Blues dans la musique de Duke Ellington.

C'est l'occasion parfaite pour découvrir comment est né le Jazz, cette musique qui révolutionnera tout le paysage sonore du 20^e siècle, et de voir comment le Blues et le Gospel en sont le berceau. Ce voyage musical partira de la Nouvelle-Orléans de 1900 pour aller vers le Harlem New-yorkais des années 20.

CONCERT ★

Duo Astrée

Samedi 28 mars 2026 - 15h30

Tout public

Auditorium du Conservatoire

Elise Retuerto, *Violon*

Julie Traouën, *Piano*



Venez découvrir un répertoire peu exploré, pourtant riche en créativité et en émotion : les œuvres des compositrices du XIX^{ème} au XX^{ème} siècle (Lili Boulanger, Mel Bonis, Cécile Chaminade, Marguerite Canal...), souvent restées dans l'ombre des compositeurs masculins. Il est temps de les mettre en lumière et de les défendre. Laissez-vous surprendre et émerveiller par ces pages musicales souvent méconnues.

CONCERT ★

La Forqueray

Vendredi 10 avril 2026 - 20h

Tout public

Auditorium du Conservatoire

Boris Blanchet, *Saxophone*,

Jean-Philippe Viret, *Contrebasse*

François Malandrin, *Batterie*



Plongez dans l'univers du jazz, un art qui s'est forgé en réinventant des œuvres venues d'horizons musicaux très variés. En improvisant autour de thèmes issus de la musique classique, des comédies musicales, du gospel ou de la pop, nous vous inviterons à un voyage à travers les époques et les cultures, pour montrer que la musique unit les âmes au-delà des frontières du temps et de l'espace.

SPECTACLE MUSICAL DESSINÉ

Gilles Rochier en musique

Samedi 30 mai 2026 - 15h30

Tout public

Auditorium du Conservatoire



Dans le cadre de l'exposition consacrée à l'œuvre de Gilles Rochier organisée au Musée d'Art et d'Histoire de Colombes du 4 mars au 20 septembre 2026, cette performance artistique permet au public d'assister à la création de dessins par Gilles Rochier, sur des musiques interprétées par Youri Bessières et les élèves du Conservatoire. Au rythme de la musique, les images prennent forme et l'histoire se dessine...

SPECTACLE PARTICIPATIF



Harlo à vélo

Samedi 6 juin 2026 - 15h30

Tout public

Auditorium du Conservatoire

Anne Salomon, *Harpe*

Mathilde Blondel, *Violoncelle*



Harlo est un hérisson qui part en voyage autour du monde pour rendre visite à ses amis les animaux. Zappato la montgolfière les a privés de bien des choses. C'est parti pour l'aventure ! Les enfants appelleront les animaux grâce à une chanson qui est un mot de passe pour qu'ils sortent de leurs cachettes. Les enfants sauront-ils sauver les animaux en apprenant les gestes à appliquer au quotidien ?

Un spectacle participatif aux sons de la harpe et du violoncelle, haut en couleurs, où petits et grands trouveront leur place !

CONCERT



Radioacoustik

Samedi 20 juin 2026 - 15h30

Tout public

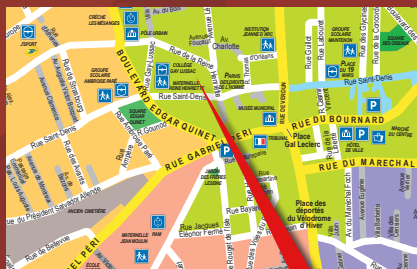
Auditorium du Conservatoire

Eric Lopez, *Guitare, Chant*

Marie-Ange Wachter, *Violoncelle*

Radioacoustik, c'est la rencontre entre la guitare d'Éric, mexicain installé en France et le violoncelle de Marie-Ange, au cœur d'une pop acoustique métissée aux accents latinos. Une musique qui trace des ponts sensibles entre les cultures, une fusion d'influences rock, pop, salsa, world et même classiques. Sur scène, leur complicité et leurs voix créent une ambiance intime et vibrante. Ils nous racontent avec poésie et sincérité leurs «Mundos paralelos», leurs mondes parallèles, fait de rencontres, de voyages, de deuil et de renaissance...





ONSERVATOIRE Charles Aznavour Colombes

25, rue de la Reine-Henriette

92700 Colombes

01 47 60 83 83

conservatoire@mairie-colombes.fr